Istituto Comprensivo Statale "A. Antonelli"
Via Vescovo Bovio 7/9 28043 Bellinzago Novarese (NO) tel. 032198157
E-mail: segreteria@icantonellibellinzago.edu.it - Pec: noic813002@pec.istruzione.it
C. F. 94009490031 - www.icantonellibellinzago.edu.it

CURRICOLO D'ISTITUTO

Il curriculo verticale dell'I.C. Antonelli è attivato dall'a.s. 2026/27, in coerenza con le Indicazioni Nazionali per il curricolo Scuola dell'infanzia e Scuole del Primo ciclo di istruzione, come previsto dal DM 9 dicembre 2025 n. 221.

La revisione del curricolo ha mirato a garantire la continuità del processo formativo delle alunne e degli alunni definendo in modo progressivo i traguardi di sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento di ciascuna disciplina.

Il Curricolo verticale d'Istituto costituisce l'architettura progettuale dell'istituzione scolastica, integrato all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF). Esso recepisce le Indicazioni Nazionali declinandole in obiettivi specifici di apprendimento, declinati in conoscenze e abilità, per garantire lo sviluppo delle competenze chiave europee e una cittadinanza attiva.

Attualmente la scuola vive una fase di transizione normativa: l'introduzione delle nuove Indicazioni Nazionali 2025 avverrà in modo progressivo a decorrere dall'anno scolastico 2026/27, partendo dalla Scuola dell'Infanzia e dalle classi prime degli altri due ordini, mentre le restanti classi completeranno il ciclo con le Indicazioni del 2012. Il nuovo quadro normativo potenzia l'asse STEM e l'innovazione digitale (inclusi pensiero computazionale e I.A.), integrando tali istanze con il recupero di pratiche tradizionali e l'opzione dello studio del Latino per l'educazione linguistica (LEL) dalla classe seconda.

Sotto il profilo metodologico, l'istituto persegue una didattica attiva e laboratoriale, supportata da ambienti di apprendimento flessibili e rinnovati, anche tramite l'attivazione di progetti e di percorsi formativi previsti dal PNRR. Coerentemente, il sistema valutativo adotta una prospettiva prevalentemente formativa e autentica: l'atto del valutare è inteso come un processo circolare e predittivo, finalizzato a monitorare la capacità dell'alunno di trasferire il proprio sapere in contesti reali e a rimodulare costantemente l'efficacia dell'azione didattica.

Il riferimento al quadro normativo vigente tiene conto, inoltre, delle "Linee pedagogiche per il sistema integrato zerosei" di cui all'art.10, comma 4, del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 65, del D.Lgs.65/2017, della Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 "relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente" (2018/C 189/01), fondamenti imprescindibili i un'azione educativa organica, flessibile finalizzata al successo formativo delle alunne e degli alunni.

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

SCUOLA DELL’INFANZIA

Istituto Comprensivo Statale "A. Antonelli"

3 ANNI

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÈ E L'ALTRO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
Sviluppare una prima forma di identità personale, autostima e senso morale. *Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.* *Utilizzare le prime generalizzazioni di passato, presente e futuro per comprendere i cambiamenti e le continuità storiche, sviluppando autonomia e sicurezza negli spazi familiari e nelle dinamiche sociali.* *Riflettere, si confronta e discute di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.* *Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.* *Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, sviluppando una prima,*	Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo. Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. Gestire i piccoli conflitti tra pari e con gli adulti. Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.	1. Supera il distacco dai familiari 2. Instaura un rapporto affettivo con insegnanti e coetanei 3. Accetta piccole frustrazioni 4. Riconosce la propria identità sessuale 5. Ha consapevolezza del proprio corpo 6. Partecipa a semplici giochi di ruolo 7. interagisce con adulti e coetanei 8. Partecipa al riordino 9. Partecipa in piccolo e grande gruppo in attività comuni 10. Conosce semplici regole di convivenza in gruppo 11. Esegue semplici drammatizzazioni di racconti in sequenza temporale 12. Differenzia tra l'appartenenza al gruppo classe e la propria famiglia	• Circle time per salutarsi e riconoscere la propria presenza; • Giochi davanti allo specchio per riconoscere sé stessi; • Riconoscimento delle emozioni attraverso immagini e faccine; • Giochi di condivisione di materiali e giocattoli; • Ascolto di storie sull'amicizia; • Realizzazione di un cartellone delle presenze a tema con le foto e i nomi dei bambini.

germinale consapevolezza dei valori costituzionali e riconoscendo le diverse appartenenze e tradizioni culturali, politiche e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.		13. Accetta la figura di adulti che non sia quella di riferimento 14. Esplora l'ambiente che lo circonda con curiosità	

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

3 ANNI

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
Maturare una prima padronanza della propria corporeità, nella consapevolezza delle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. *Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, individuali o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.* *Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all’ambiente.* *Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.* *Sviluppare un corretto e completo schema corporeo.* *Riconoscere i segnali e i ritmi di funzionamento del proprio corpo, le*	Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le proprie capacità percettive e la conoscenza di sé, degli altri e dell’ambiente. Orientarsi nello spazio, sapersi muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico. Controllare l’esecuzione dei propri gesti e movimenti corporei, anche attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri Sperimentare una pluralità di schemi posturali e motori, all’interno di giochi individuali o di gruppo, con l’utilizzo di semplici attrezzi e alternando lo svolgimento in spazi interni e spazi	1. Si esprime liberamente in base ad uno stimolo (sonoro/musicale, verbale…) 2. Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza e nella musica 3. Si esprime e comunica il proprio stato emotivo con linguaggi non verbali (gesti, mimica-facciale…) 4. Esplora l’ambiente scolastico. 5. Riconosce e pratica le routine 6. Controlla gli schemi motori di base (camminare, correre, arrampicare, strisciare, rotolare, saltare…)	• Camminare, correre e saltare seguendo semplici percorsi • Giochi motori con cerchi e cuscini • Balli e movimenti accompagnati dalla musica • Imitazione dei movimenti degli animali • Giochi con palline morbide • Attività per riconoscere le parti del corpo attraverso canzoncine

differenze sessuali e di sviluppo.	esterni. Riconoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti, imparando a rappresentarlo da fermo e in movimento. Attuare corrette pratiche di cura di sé, di igiene e di alimentazione, apprese in modalità ludica attraverso narrazioni, canti, filastrocche. Percepire e saper comunicare i propri malesseri, dolori e difficoltà legati al corpo.	7. Percepisce globalmente il proprio corpo 8. Riconosce e denomina le parti del corpo su di sé 9. Riproduce lo schema corporeo (omino testone) 10. Usa in autonomia i servizi igienici 11. Mangia in autonomia. 12. Si esprime e comunica il proprio stato emotivo con linguaggi non verbali (gesti, mimica-facciale...)	

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

3 ANNI

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
Padroneggiare i principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, ecc.), sperimentandoli in diversi ambiti e modalità a seconda dei propri talenti e potenzialità. *Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, attraverso diversi linguaggi espressivi, come la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le attività manipolative, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative.* *Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale.* *Maturare una prima competenza critico-riflessiva rispetto ai messaggi veicolati dalle produzioni artistiche* *Familiarizzare con i primi alfabeti musicali*	Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. Narrare le proprie esperienze, o semplici storie inventate, avvalendosi di diverse abilità comunicative non verbali. Realizzare piccole produzioni artistiche sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo e dalla propria voce. Utilizzare materiali e strumenti di varia natura. tecniche espressive e creative, per esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, stati d’animo, sogni e desideri a bambini e adulti. Sviluppare interesse per l’ascolto della musica, la fruizione di opere d’arte e la pratica coreutica. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, attraverso la produzione	1. Interpreta con il movimento del corpo stimoli sonori. 2. Esprime emozioni e comunica vissuti attraverso il corpo, il movimento, la voce, la danza. 3. Esplora, manipola e trasforma materiali diversi (pongo, pasta di sale...). 4. Mima semplici azioni. 5. Usa diverse tecniche espressive. 6. Esprime emozioni suscitate da un suono, rumore o brano musicale. 7. Conosce i colori primari.	• Pittura con le dita • Manipolazione di pasta di sale e pasta modellabile • Coloritura con pastelli a cera • Ascolto di canzoni e filastrocche • Collage con carta colorata e materiali naturali • Produzione di suoni con strumenti musicali semplici

e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali. *Partecipare con interesse e piacere a spettacoli (teatrali, musicali, di animazione, ecc.).* *Ampliare le proprie modalità espressive attraverso l'esplorazione, mediata dall'insegnante, delle potenzialità offerte dalle tecnologie multimediali.*	di semplici sequenze sonore con l'impiego della voce, del corpo e degli oggetti come strumenti. Esplorare i primi alfabeti artistici, grafo - pittorici, plastici e musicali, utilizzando anche semplici simboli di notazione informale Interfacciarsi, con la mediazione didattica dell'insegnante, ai nuovi linguaggi della comunicazione.	8. Osserva figure e illustrazioni 9. Ascolta e produce suoni e rumori 10. Riproduce un ritmo con mani e piedi 11. Modula la voce 12. Ascolta brani musicali 13. Ascolta e riproduce canzoni e filastrocche 14. Scarabocchia e verbalizzare in modo spontaneo 15. Dimostra interesse per giochi multimediali, immagini, documentari visibili tramite PC e LIM	

Istituto Comprensivo Statale "A. Antonelli"

3 ANNI

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza alfabetico funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
Padroneggiare la lingua italiana, mostrando di comprendere e di produrre enunciati semplici incontrati nella propria esperienza quotidiana. *Raccontare le proprie esperienze esprimendo in maniera appropriata emozioni, sentimenti, gusti, interessi, desideri.* *Ascoltare con attenzione narrazioni e racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.* *Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.* *Utilizzare il linguaggio per interagire con gli altri, collaborare nelle attività di gruppo e contribuire alla definizione di*	Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata Comprendere parole e discorsi. Padroneggiare un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. Esprimere attraverso il linguaggio verbale emozioni, sentimenti, gusti, interessi, desideri. Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. Chiedere e offrire spiegazioni a partire da esperienze comunicative reali. Giocare con le parole e i loro componenti, anche inventando nuove sequenze verbali.	1. Esprime con semplici frasi pronunciando le parole in modo chiaro e corretto 2. Interagisce verbalmente con i compagni e gli adulti 3. Spiega semplici immagini 4. Dialoga nel piccolo e grande gruppo nel gioco spontaneo 5. Partecipa spontaneamente alla conversazione 6. Risponde verbalmente ad una richiesta e la concretizza adeguatamente 7. Ascolta una voce narrante 8. Utilizza nuove parole in modo adeguato	• Ascolto di albi illustrati e rielaborazione verbale della storia mediante domande stimolo; • Denominazione di oggetti, animali e immagini; • Filastrocche accompagnate da gesti; • Conversazioni guidate sulle routine quotidiane; • Giochi di ascolto e di riconoscimento di suoni • Descrizione di semplici immagini.

regole e progetti condivisi. *Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.* *Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.* *Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica che anticipano la scrittura.*	Apprendere e praticare rime, filastrocche e drammatizzazioni. Ascoltare narrazioni e imparare a narrare, anche lasciando spazio all'immaginazione. Scoprire l'esistenza e la diversità di altre lingue rispetto all'italiano. Familiarizzare con una lingua diversa dall'italiano. Incontrare e sperimentare le prime forme di linguaggio scritto.	9. Esprime bisogni ed esigenze personali 10. Verbalizza in modo semplice le esperienze personali 11. Pone domande pertinenti al contesto e fornisce spiegazioni concrete riferite al proprio vissuto personale 12. Memorizza filastrocche e canzoni 13. Mostra curiosità per una lingua straniera 14. Dà significato agli scarabocchi	

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

3 ANNI

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
Avere una prima consapevolezza del ciclo di vita, delle stagioni, dei principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, delle modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana. *Collocare le proprie azioni nel tempo della giornata e della settimana* *Riferire correttamente eventi di un passato recente e sapersi confrontare con eventi prevedibili in un futuro immediato e prossimo.* *Sa muoversi e collocarsi nello spazio in autonomia.* *Rappresentare con il disegno o comunicare verbalmente alcuni aspetti di spazi vissuti e osservati, anche esprimendo il legame emotivo con luoghi e spazi conosciuti.*	Imparare ad osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere i principali processi di cambiamento. Conoscere il ritmo delle diverse fasi della giornata scolastica, imparando ad utilizzare le categorie di prima/dopo, precedente/successivo Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori. Orientarsi nello spazio strutturato della scuola conoscendo la posizione, la denominazione e la funzione degli spazi, per arrivare poi all’esplorazione guidata	1. Osserva gli aspetti della natura e degli esseri viventi 2. formula semplici ipotesi su fenomeni naturali osservati 3. Riconosce momenti di routine (accoglienza, pranzo, bagno) 4. Percepisce l’aspetto ciclico della scansione temporale (giorno-notte) 5. Osserva e registrare giornalmente il tempo meteorologico 6. Racconta semplici avvenimenti 7. Conoscere e usare concetti topologici (sopra sotto, dentro-fuori) 8. Sa muoversi con sicurezza nell’ambiente scolastico 9. Si relaziona con il proprio corpo, con	• Giochi per imparare a raggruppare oggetti uguali per forma e colore • piccoli esperimenti per osservare semplici fenomeni della natura (ghiaccio che si scioglie, oggetti che galleggiano o affondano…) • Manipolare acqua, sabbia e materiali naturali • Osservare il tempo atmosferico attraverso il calendario del meteo • Scoprire i cambiamenti stagionali attraverso l’osservazione e l’esperienza diretta • Giochi per riconoscere concetti topologici

Riconoscere semplici forme geometriche. *Maturare le prime competenze in ambito logico.*	di luoghi fuori dalla scuola e alla loro rappresentazione attraverso il disegno. Imparare ad eseguire un percorso nello spazio a partire da semplici indicazioni verbali, avvalendosi anche del coding con la mediazione didattica dell'insegnante. Eseguire semplici misurazioni dello spazio con varie tipologie di strumenti. Osservare e distinguere semplici forme geometriche. Saper raggruppare, confrontare e ordinare oggetti e materiali di vario genere secondo differenti criteri. Imparare e operare con piccole quantità per effettuare semplici misurazioni di lunghezza, larghezza, quantità, peso e utilizzare simboli per registrarne i risultati.	gli oggetti e con gli altri. 10. Si sposta e si posiziona secondo indicazioni topologiche 11. Riconosce le principali figure geometriche 12. Conosce e utilizza concetti dimensionali (grande, piccolo) 13. Raggruppa in base a un criterio dato (per colore, per dimensione...)	

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

4 ANNI

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÈ E L’ALTRO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
Sviluppare una prima forma di identità personale, autostima e senso morale. *Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.* *Utilizzare le prime generalizzazioni di passato, presente e futuro per comprendere i cambiamenti e le continuità storiche, sviluppando autonomia e sicurezza negli spazi familiari e nelle dinamiche sociali* . *Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.* *Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.* *Partecipare alle diverse forme di vita*	Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d’animo. Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.	1. Riconoscere e nominare le principali emozioni 2. Riuscire ad esprimere le proprie esigenze, stati d’animo e i propri sentimenti in maniera adeguata all’età 3. Imparare a dare un nome a ciò che il bambino prova e saper identificare le stesse emozioni sul viso degli altri 4. Consolidare la propria identità sessuale 5. Raccontare vissuti personali costruiti in famiglia esprimendo emozioni 6. Formulare semplici domande e ipotesi sui grandi temi della vita e dell’esistenza 7. Partecipa a giochi di ruolo 8. Si relaziona positivamente con i pari e gli adulti 9. Collabora al riordino 10. Collabora per la realizzazione di un compito comune	• Circle time sulle emozioni (come mi sento oggi?) • Giochi di ruolo • Realizzazione del cartellone delle regole della sezione • Attività cooperative in piccoli gruppi • Conversazioni guidate sulle differenze e somiglianze tra bambini • Lettura e discussioni di storie sui valori dell’amicizia e del rispetto

comunitaria, sviluppando una prima, germinale consapevolezza dei valori costituzionali e riconoscendo le diverse appartenenze e tradizioni culturali, politiche e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Gestire i piccoli conflitti tra pari e con gli adulti. Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.	11. Mette in atto i valori sociali umani con il proprio comportamento verso gli altri 12. Accetta e interiorizza corretti comportamenti 13. Riflette sul senso della conseguenza delle proprie azioni 14. Ricostruisce le fasi della sua storia personale 15. Riconosce e colloca semplici esperienze e avvenimenti nel passato, presente e futuro utilizzando correttamente i principali indicatori temporali 16. Conosce il proprio ambiente di vita e ricostruire la propria storia familiare 17. Percepisce la differenza tra il suo ruolo all'interno della famiglia e quello all'interno della comunità scolastica 18. Conosce e rispetta le altre culture presenti nella realtà scolastica	

Istituto Comprensivo Statale "A. Antonelli"

4 ANNI

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
Maturare una prima padronanza della propria corporeità, nella consapevolezza delle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. *Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, individuali o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.* *Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente.* *Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.* *Sviluppare un corretto e completo schema corporeo.* *Riconoscere i segnali e i ritmi di*	Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le proprie capacità percettive e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente. Orientarsi nello spazio, sapersi muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico. Controllare l'esecuzione dei propri gesti e movimenti corporei, anche attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri. Sperimentare una pluralità di schemi posturali e motori, all'interno di giochi individuali o di gruppo, con l'utilizzo di semplici attrezzi e alternando lo	1. Percepisce globalmente il proprio corpo 2. Sa esprimersi liberamente e con creatività in base ad uno stimolo (sonoro-musicale, verbale…) 3. Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella musica, nella comunicazione espressiva 4. Si muove con sicurezza nell'ambiente scolastico 5. Esegue schemi motori di base 6. Coordina la motricità fine, utilizzando le forbici e la colla per ritagliare semplici sagome. 7. Svolge semplici attività come strappare carta velina, manipolare plastilina, infilare perline 8. Utilizza e combina diversi schemi motori e posturali (camminare, correre, saltare…) adattando i	• Percorsi motori con ostacoli, salti e cambi di direzione • Giochi di imitazione e drammatizzazione corporea • Danze e coreografie semplici • Giochi con palloni di diverse dimensioni • Attività di equilibrio su linee e percorsi • Giochi per riconoscere destra e sinistra sul proprio corpo

funzionamento del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.	svolgimento in spazi interni e spazi esterni. Riconoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti, imparando a rappresentarlo da fermo e in movimento. Attuare corrette pratiche di cura di sé, di igiene e di alimentazione, apprese in modalità ludica attraverso narrazioni, canti, filastrocche. Percepire e saper comunicare i propri malesseri, dolori e difficoltà legati al corpo.	movimenti alle diverse situazioni e agli spazi 9. Percepisce le parti del proprio corpo, riconosce e denomina le parti del proprio corpo su di sé e sugli altri 10. Riproduce lo schema corporeo in maniera completa 11. Cura in autonomia la propria persona, gli oggetti personali e i materiali comuni 12. Assume abitudini e norme igieniche adeguati 13. Mangia in maniera corretta 14. Esprime verbalmente il suo malessere e indica la parte del corpo che gli provoca dolore.	

Istituto Comprensivo Statale "A. Antonelli"

4 ANNI

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
Padroneggiare i principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, ecc.), sperimentandoli in diversi ambiti e modalità a seconda dei propri talenti e potenzialità. *Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, attraverso diversi linguaggi espressivi, come la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le attività manipolative, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative.* *Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale.* *Maturare una prima competenza critico-riflessiva rispetto ai messaggi veicolati dalle produzioni artistiche* *Familiarizzare con i primi alfabeti musicali*	Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. Narrare le proprie esperienze, o semplici storie inventate, avvalendosi di diverse abilità comunicative non verbali. Realizzare piccole produzioni artistiche sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo e dalla propria voce. Utilizzare materiali e strumenti di varia natura. tecniche espressive e creative, per esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, stati d'animo, sogni e desideri a bambini e adulti.	1. Esplora le capacità sonore del proprio corpo 2. Percepisce silenzio e rumore 3. Ascolta e riproduce canzoni e filastrocche 4. Riconosce e denomina i colori primari e secondari 5. Interpreta con il movimento del corpo stimoli sonori 6. Riproduce graficamente elementi della realtà e della fantasia 7. Modula la voce 8. Ascolta con l'aiuto dell'adulto discriminando suoni e rumori dell'ambiente circostante 9. Usa i materiali forniti dall'adulto per svolgere attività di produzione musicale ritmico – motoria (utilizzando voce, corpo e oggetti...) 10. Esplora l'ambiente con l'impiego	• Realizzazione di collage tematici • Pitture con tecniche e materiali diversi • Creazione di manufatti • Ascolto e riproduzione di sequenze ritmiche • Drammatizzazione di fiabe e racconti

e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali. *Partecipare con interesse e piacere a spettacoli (teatrali, musicali, di animazione, ecc.).* *Ampliare le proprie modalità espressive attraverso l'esplorazione, mediata dall'insegnante, delle potenzialità offerte dalle tecnologie multimediali.*	Sviluppare interesse per l'ascolto della musica, la fruizione di opere d'arte e la pratica coreutica. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, attraverso la produzione di semplici sequenze sonore con l'impiego della voce, del corpo e degli oggetti come strumenti. Esplorare i primi alfabeti artistici, grafo - pittorici, plastici e musicali, utilizzando anche semplici simboli di notazione informale. Interfacciarsi, con la mediazione didattica dell'insegnante, ai nuovi linguaggi della comunicazione.	dell'udito 11. Utilizza alcuni strumenti musicali 12. Usa varie tecniche espressive (collage, pittura…) 13. Usa i colori in modo aderente alla realtà 14. Ascolta brani musicali 15. Osserva figure, illustrazioni e opere d'arte esprimendo il personale gusto estetico 16. Usa i materiali forniti dall'adulto per svolgere attività di produzione musicale ritmico - motoria (utilizzando voce, corpo e oggetti) 17. Associa un segno grafico al tipo di suono (linea lunga per suono prolungato…) 18. Interazione con schermi touch, attività di coding, storytelling motorio ed espressivo, visione di video e giochi didattici con l'uso della LIM	

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

4 ANNI

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza alfabetico funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
Padroneggiare la lingua italiana, mostrando di comprendere e di produrre enunciati semplici incontrati nella propria esperienza quotidiana. *Raccontare le proprie esperienze esprimendo in maniera appropriata emozioni, sentimenti, gusti, interessi, desideri.* *Ascoltare con attenzione narrazioni e racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.* *Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.* *Utilizzare il linguaggio per interagire con gli altri, collaborare nelle attività di gruppo e contribuire alla definizione di*	Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata . Comprendere parole e discorsi. Padroneggiare un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. Esprimere attraverso il linguaggio verbale emozioni, sentimenti, gusti, interessi, desideri. Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. Chiedere e offrire spiegazioni a partire da esperienze comunicative reali. Giocare con le parole e i loro componenti, anche inventando nuove sequenze verbali. Apprendere e praticare rime, filastrocche	1. Pronuncia le parole in modo chiaro e corretto 2. Formula frasi di senso compiuto 3. Esprime correttamente emozioni, bisogni e stati d’animo 4. Verbalizza esperienze personali in modo chiaro 5. pone domande pertinenti al contesto e alla situazione 6. fornisce spiegazioni riferite a esperienze concrete 7. Mantiene l’attenzione nelle situazioni comunicative 8. È interessato ad attività di lettura e interpretazione di immagini 9. Ascolta e comprende semplici racconti e fiabe e individua	• Racconto di esperienze personali • Invenzione collettiva di semplici storie • Giochi linguistici con rime e parole • Lettura di albi illustrati e comprensione del testo • Riordino di sequenze narrative • Arricchimento del lessico attraverso immagini e conversazioni

regole e progetti condivisi. *Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.* *Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.* *Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica che anticipano la scrittura.*	e drammatizzazioni. Ascoltare narrazioni e imparare a narrare, anche lasciando spazio all'immaginazione. Scoprire l'esistenza e la diversità di altre lingue rispetto all'italiano Familiarizzare con una lingua diversa dall'italiano. Incontrare e sperimentare le prime forme di linguaggio scritto.	personaggi, luoghi e azioni 10. Riordina e verbalizza in sequenza una storia (prima / dopo) 11. Gioca con la lingua riconoscendo semplici suoni fonologici 12. Memorizza semplici rime e filastrocche 13. Riproduce suoni, rumori e versi 14. Interagisce verbalmente con i compagni e gli adulti 15. Dimostra curiosità verso una lingua straniera 16. Pronuncia e ascoltare semplici parole, filastrocche e canzoni nella lingua straniera 17. Scrive parole in modo spontaneo 18. Esegue semplici esercizi di pregrafismo	

Istituto Comprensivo Statale "A. Antonelli"

4 ANNI

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
Avere una prima consapevolezza del ciclo di vita, delle stagioni, dei principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, delle modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana. *Collocare le proprie azioni nel tempo della giornata e della settimana* *Riferire correttamente eventi di un passato recente e sapersi confrontare con eventi prevedibili in un futuro immediato e prossimo.* *Sa muoversi e collocarsi nello spazio in autonomia.* *Rappresentare con il disegno o comunicare verbalmente alcuni aspetti di spazi vissuti e osservati, anche esprimendo il legame emotivo con luoghi e spazi conosciuti.*	Imparare ad osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere i principali processi di cambiamento. Conoscere il ritmo delle diverse fasi della giornata scolastica, imparando ad utilizzare le categorie di prima/dopo, precedente/successivo Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori. Orientarsi nello spazio strutturato della scuola conoscendo la posizione, la	1. Osserva gli aspetti della natura e degli esseri viventi 2. Descrive i cambiamenti stagionali e sa riconoscere le caratteristiche 3. Conosce i giorni della settimana 4. Conosce l'aspetto ciclico della scansione temporale (giorno/notte) 5. Colloca correttamente nel presente, nel passato e nel futuro le azioni abituali (routine) 6. Ricostruisce e colloca eventi in sequenze (prima – adesso – dopo) 7. Si muove autonomamente nello spazio a sua disposizione 8. Si orienta in un ambiente conosciuto 9. Si sposta e si orienta in uno spazio	• Giochi e attività di classificazione per forma, colore, grandezza e funzione • Giochi di associazione numeri e quantità • Osservazione ed esperienza diretta dei cambiamenti stagionali • Esperimenti con acqua, terra e materiali naturali • Attività di coding unplugged con percorsi e frecce • Costruzione del calendario e osservazione del meteo

Riconoscere semplici forme geometriche. *Maturare le prime competenze in ambito logico.*	denominazione e la funzione degli spazi, per arrivare poi all'esplorazione guidata di luoghi fuori dalla scuola e alla loro rappresentazione attraverso il disegno. Imparare ad eseguire un percorso nello spazio a partire da semplici indicazioni verbali, avvalendosi anche del coding con la mediazione didattica dell'insegnante. Eseguire semplici misurazioni dello spazio con varie tipologie di strumenti. Osservare e distinguere semplici forme geometriche. Saper raggruppare, confrontare e ordinare oggetti e materiali di vario genere secondo differenti criteri. Imparare e operare con piccole quantità per effettuare semplici misurazioni di lunghezza, larghezza, quantità, peso e utilizzare simboli per registrarne i risultati.	seguendo indicazioni topologiche date 10. Conosce e usa i concetti topologici 11. Conosce e usa concetti dimensionali 12. Riconosce, denomina e rappresenta le principali forme geometriche 13. Descrive forme e oggetti individuandone la grandezza e la forma 14. Raggruppa in base ad un criterio dato 15. Quantifica semplici raggruppamenti 16. Memorizza la sequenza numerica 17. Conta oggetti con il gesto dell'indicare	

Istituto Comprensivo Statale "A. Antonelli"

5 ANNI

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
Sviluppare una prima forma di identità personale, autostima e senso morale. *Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.* *Utilizzare le prime generalizzazioni di passato, presente e futuro per comprendere i cambiamenti e le continuità storiche, sviluppando autonomia e sicurezza negli spazi familiari e nelle dinamiche sociali.* *Riflettere, si confronta e discute di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.* *Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.*	Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo. Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri.	1. riconoscere e nominare le principali emozioni 2. riconoscere alcune emozioni proprie e degli altri attraverso espressioni e comportamentale 3. Descriversi fornendo dati anagrafici, fisici e caratteriali 4. Raccontare vissuti personali costruiti in famiglia esprimendo emozioni 5. Formulare semplici domande e ipotesi sui grandi temi della vita e dell'esistenza 6. Partecipare a giochi di ruolo 7. Relazionarsi correttamente con gli adulti e con i pari 8. Collabora al riordino 9. Dialoga e si confronta al fine di trovare regole condivise da rispettare 10. Collabora per la realizzazione di un compito comune 11. Mette in atto i valori sociali umani	• Discussioni guidate su regole, diritti e doveri • Circle time per raccontare emozioni ed esperienze • Giochi cooperativi con ruoli assegnati • Conversazioni su esperienze personali e familiari • Attività di peer tutoring tra compagni • Progetti di educazione alla cittadinanza e al rispetto dell'ambiente • Lettura e drammatizzazione di storie sull'amicizia

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

Partecipare alle diverse forme di vita comunitaria, sviluppando una prima, germinale consapevolezza dei valori costituzionali e riconoscendo le diverse appartenenze e tradizioni culturali, politiche e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	Gestire i piccoli conflitti tra pari e con gli adulti. Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.	con il proprio comportamento verso gli altri 12. Accetta e interiorizza corretti comportamenti 13. Riflette sul senso della conseguenza delle proprie azioni 14. Esegue drammatizzazioni di racconti in sequenza temporale 15. Riflette e confrontarsi sulle esperienze fatte 16. Ascoltare, capire e intervenire adeguatamente in contesti diversi 17. Riconosce e colloca semplici esperienze e avvenimenti nel passato, presente e futuro utilizzando correttamente i principali indicatori temporali 18. Conosce le principali feste della comunità di appartenenza 19. Conosce e rispetta tradizioni diverse dalla propria 20. Conosce il proprio territorio attraverso l’esperienza e la conoscenza dei beni culturali 21. Rispetta le norme di sicurezza e la salute in diversi contesti: casa, scuola, ambiente e strada.	

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

5 ANNI

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
Maturare una prima padronanza della propria corporeità, nella consapevolezza delle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche *.Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, individuali o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.* *Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all’ambiente.* *Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri* *Sviluppare un corretto e completo schema corporeo.* *Riconoscere i segnali e i ritmi di funzionamento del proprio corpo, le*	Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le proprie capacità percettive e la conoscenza di sé, degli altri e dell’ambiente. Orientarsi nello spazio, sapersi muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico. Controllare l’esecuzione dei propri gesti e movimenti corporei, anche attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri.	1. Percepisce globalmente il proprio corpo 2. Si esprime liberamente e con creatività in base ad uno stimolo sonoro – musicale e/o verbale 3. Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, danza, musica 4. Si muove con sicurezza nell’ambiente scolastico 5. È consapevole che con il corpo può esprimere emozioni e sentimenti ed è in grado di drammatizzarli 6. Esegue esercizi di pregrafismo 7. Svolge esercizi di taglio e incollaggio 8. Esegue travasi di liquidi con contagocce 9. Usa mollette e pinzette per prendere piccoli oggetti 10. Svolge attività come strappare carta velina, manipolare plastilina, infilare perline 11. Ha una corretta impugnatura della	• Percorsi motori complessi con diverse consegne • Staffette e giochi di squadra • Attività di coordinazione oculo manuale • Giochi di orientamento nello spazio • Danze e coreografie strutturate • Attività strutturate di pregrafismo per affinare la motricità fine

differenze sessuali e di sviluppo.		matita	
	Sperimentare una pluralità di schemi posturali e motori, all'interno di giochi individuali o di gruppo, con l'utilizzo di semplici attrezzi e alternando lo svolgimento in spazi interni e spazi esterni	12. utilizza e combina diversi schemi motori e posturali (camminare, correre, saltare…) adattando i movimenti alle diverse situazioni e agli spazi	
	Riconoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti, imparando a rappresentarlo da fermo e in movimento.	13. Percepisce le parti del proprio corpo 14. Riconosce e denomina su di sé e gli altri le parti del corpo 15. Percepisce la realtà con i 5 sensi 16. Riproduce lo schema corporeo in maniera completa 17. Rappresenta il corpo fermo e in movimento 18. Riconosce le differenze sessuali	
	Attuare corrette pratiche di cura di sé, di igiene e di alimentazione, apprese in modalità ludica attraverso narrazioni, canti, filastrocche.	19. Assume norme igienico-sanitarie adeguate 20. Acquisisce corrette abitudini alimentari 21. Cura in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, i materiali comuni	
	Percepire e saper comunicare i propri malesseri, dolori e difficoltà legati al corpo.	22. Riconosce, individua e comunica i propri stati di malessere 23. Descrive semplici sensazioni fisiche ed emotive chiedendo aiuto all'adulto quando necessario	

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

5 ANNI

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
Padroneggiare i principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, ecc.), sperimentandoli in diversi ambiti e modalità a seconda dei propri talenti e potenzialità. *Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, attraverso diversi linguaggi espressivi, come la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le attività manipolative, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative.* *Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale.* *Maturare una prima competenza critico-riflessiva rispetto ai messaggi veicolati dalle produzioni artistiche* *Familiarizzare con i primi alfabeti musicali*	Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. Narrare le proprie esperienze, o semplici storie inventate, avvalendosi di diverse abilità comunicative non verbali. Realizzare piccole produzioni artistiche sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo e dalla propria voce. Utilizzare materiali e strumenti di varia natura. tecniche espressive e creative, per esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, stati d’animo, sogni e desideri a bambini e adulti. Sviluppare interesse per l’ascolto della	1. Padroneggia i principali linguaggi espressivi, artistici e visivi (distingue suono forte o debole, forme o colori diversi, superficie liscia o ruvida…) 2. Inventa storie e le drammatizza 3. Utilizza il linguaggio grafico, pittorico e manipolativo per rappresentare sentimenti, pensieri ed elementi della realtà e della fantasia 4. Esplora, manipola e trasforma materiali diversi 5. Riproduce graficamente la realtà 6. Usa varie tecniche espressive 7. Osserva e commenta figure e illustrazioni 8. Disegna e verbalizza in modo spontaneo 9. Dipinge, disegna e manipola utilizzando materiali e tecniche di	• Realizzazione di elaborati artistici utilizzando tecniche e materiali diversi • Creazioni di scenografie per drammatizzazioni • Ascolto e riproduzione di ritmi musicali complessi • Attività teatrali e rappresentazioni • Creazione di cartelloni collettivi

e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali. *Partecipare con interesse e piacere a spettacoli (teatrali, musicali, di animazione, ecc.).* *Ampliare le proprie modalità espressive attraverso l'esplorazione, mediata dall'insegnante, delle potenzialità offerte dalle tecnologie multimediali.*	musica, la fruizione di opere d'arte e la pratica coreutica. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, attraverso la produzione di semplici sequenze sonore con l'impiego della voce, del corpo e degli oggetti come strumenti. Esplorare i primi alfabeti artistici, grafo - pittorici, plastici e musicali, utilizzando anche semplici simboli di notazione informale. Interfacciarsi, con la mediazione didattica dell'insegnante, ai nuovi linguaggi della comunicazione.	varia natura 10. Traduce il suono in segno grafico e viceversa 11. condivide le emozioni suscitate da un'opera d'arte 12. esprime il proprio gusto estetico 13. Esprime emozioni e sentimenti nei confronti di personaggi e situazioni di uno spettacolo 14. Scopre le potenzialità sonore della voce a partecipa a canti 15. Modula la voce 16. Percepisce e riproduce suoni e rumori 17. Riproduce, memorizza e 18. inventa un ritmo con mani, piedi, voce o con uno strumento 19. Memorizza canti e filastrocche 20. associa un segno grafico al tipo di suono (linea lunga per suono prolungato…) 21. cattura dettagli della realtà mediante l'uso consapevole dei materiali audiovisivi	

Istituto Comprensivo Statale "A. Antonelli"

5 ANNI

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza alfabetico funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
Padroneggiare la lingua italiana, mostrando di comprendere e di produrre enunciati semplici incontrati nella propria esperienza quotidiana. *Raccontare le proprie esperienze esprimendo in maniera appropriata emozioni, sentimenti, gusti, interessi, desideri.* *Ascoltare con attenzione narrazioni e racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.* *Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.* *Utilizzare il linguaggio per interagire con gli altri, collaborare nelle attività di gruppo e contribuire alla definizione di regole e progetti condivisi.*	Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata. Comprendere parole e discorsi. Padroneggiare un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso Esprimere attraverso il linguaggio verbale emozioni, sentimenti, gusti, interessi, desideri. Elaborare ipotesi circa i significati di	1. Pronuncia le parole in modo corretto 2. Formula frasi semplici e complesse di senso compiuto 3. Mantiene l'attenzione sul messaggio orale per il tempo richiesto 4. utilizza termini specifici, precisi e appropriati alla situazione e all'argomento trattato 5. Comprende, spiega e utilizza parole nuove 6. Riconosce e denomina le sue emozioni e quelle degli altri 7. Promuove idee e suggerimenti 8. Pone attenzione a punti di vista altrui 9. Riconosce, riproduce e gioca con le	• Attività individuali e in gruppo per inventare e raccontare storie • Attività strutturate per riordinare sequenze narrative descrivere eventi • Giochi fonologici con rime e filastrocche • Conversazioni guidate in circle time sui temi vicini all'esperienza dei bambini • Attività strutturate di pregrafismo e avvicinamento alla lingua scritta • Lettura e comprensione di racconti più articolati seguiti da rielaborazioni verbali e grafiche • Invenzione di storie collettive

Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. *Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.* *Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica che anticipano la scrittura.*	parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. Chiedere e offrire spiegazioni a partire da esperienze comunicative reali. Giocare con le parole e i loro componenti, anche inventando nuove sequenze verbali. Apprendere e praticare rime, filastrocche e drammatizzazioni. Ascoltare narrazioni e imparare a narrare, anche lasciando spazio all'immaginazione. Scoprire l'esistenza e la diversità di altre lingue rispetto all'italiano. Familiarizzare con una lingua diversa dall'italiano. Incontrare e sperimentare le prime forme di linguaggio scritto.	rime 10. Sperimenta giochi meta-linguistici 11. Gioca consapevolmente con i suoni delle parole 12. pone domande pertinenti al contesto e alla situazione 13. fornisce spiegazioni riferite a esperienze concrete 14. Gioca con le rime 15. Inventa semplici storie o finali 16. Ascolta con attenzione racconti e individua personaggi, luoghi e azioni 17. Racconta in modo articolato e creativo 18. Riordina e verbalizza una storia 19. Memorizza poesie e filastrocche 20. Interagisce in modo costruttivo con i pari e le insegnanti 21. Interviene in una conversazione rispettando il proprio turno 22. Mostra curiosità per una lingua straniera 23. Ascolta e pronuncia semplici parole, filastrocche e canzoni in una lingua straniera 24. Ascolta ed esegue semplici comunicazioni dell'insegnante 25. Scrive e gioca con le lettere del proprio nome 26. Scrive il proprio nome 27. Scrive e copia parole in modo spontaneo presenti nell'ambiente dando loro un significato	

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

5 ANNI

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale

COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO
Avere una prima consapevolezza del ciclo di vita, delle stagioni, dei principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, delle modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana. *Collocare le proprie azioni nel tempo della giornata e della settimana* *Riferire correttamente eventi di un passato recente e sapersi confrontare con eventi prevedibili in un futuro immediato e prossimo.* *Sa muoversi e collocarsi nello spazio in autonomia.* *Rappresentare con il disegno o comunicare verbalmente alcuni aspetti di spazi vissuti e osservati, anche esprimendo il legame emotivo con luoghi e spazi conosciuti.*	Imparare ad osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere i principali processi di cambiamento. Conoscere il ritmo delle diverse fasi della giornata scolastica, imparando ad utilizzare le categorie di prima/dopo, precedente/successivo Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori.	1. Osserva attraverso i sensi i cambiamenti fisici e naturali nel tempo 2. Formula semplici ipotesi sui fenomeni naturali osservati (galleggiamento, scioglimento, semina…) attraverso i sensi 3. Conosce i giorni della settimana e i mesi dell’anno 4. Colloca correttamente nel presente, passato e futuro le azioni abituali (routine) 5. Ricostruisce e riordina in sequenza eventi (prima – adesso – dopo) 6. Conosce e usa i concetti topologici 7. Riferisce eventi, fatti ed esperienze del proprio passato seguendo una successione logica e in base a criteri spazio – temporali	• Conteggio, confronto e seriazioni di quantità • Giochi matematici con numeri e quantità • Attività di coding, problem solving e prime esperienze di coding digitale • Esperimenti scientifici • Osservazione e registrazione dei cambiamenti stagionali • Costruzione di grafici e tabelle • Attività di orientamento temporale • Semina e cura di un piccolo orto • Esplorazione dell’ambiente scolastico e del quartiere

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

Riconoscere semplici forme geometriche. *Maturare le prime competenze in ambito logico.*	Orientarsi nello spazio strutturato della scuola conoscendo la posizione, la denominazione e la funzione degli spazi, per arrivare poi all’esplorazione guidata di luoghi fuori dalla scuola e alla loro rappresentazione attraverso il disegno. Imparare ad eseguire un percorso nello spazio a partire da semplici indicazioni verbali, avvalendosi anche del coding con la mediazione didattica dell’insegnanti. Eseguire semplici misurazioni dello spazio con varie tipologie di strumenti .	8. Si muove autonomamente nello spazio a sua disposizione 9. Si orienta in un ambiente conosciuto e non 10. Sviluppa il senso computazionale 11. Esegue percorsi di coding 12. Si sposta e si posiziona secondo indicazioni topologiche date 13. esegue in modo corretto percorsi 14. organizza lo spazio grafico posizionando gli elementi in modo logico e rispettando i concetti topologici	
	Osservare e distinguere semplici forme geometriche	15. Riconosce, denomina e rappresenta le principali figure geometriche 16. Coglie le trasformazioni di figure (simmetrie, ingrandimenti, riduzioni…)	
	Saper raggruppare, confrontare e ordinare oggetti e materiali di vario genere secondo differenti criteri.	17. Descrive oggetti individuando le proprietà di forme e grandezze 18. Classifica diversi elementi in ordine crescente e decrescente in base ad un criterio dato	
	Imparare e operare con piccole quantità per effettuare semplici misurazioni di lunghezza, larghezza, quantità, peso e utilizzare simboli per registrarne i risultati.	19. Conosce la successione numerica 20. Riconosce, denomina e riproduce alcuni simboli numerici 21. Aggiunge e toglie quantità nel concreto 22. Conta oggetti accompagnando con il gesto dell’indicare 23. Quantifica semplici raggruppamenti 24. Individua corrispondenze 25. Confronta numerosità e quantità (tanti /quanti, di più/di meno…)	

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

SCUOLA PRIMARIA

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

ITALIANO - fine classe terza

COMPETENZE	Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Abilità e conoscenze
Comprendere, parlare, ascoltare. *Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell’argomentazione, le intenzioni dell’emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall’insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.*	Ascolto e dialogo.	1. Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un’attività che lo studente conosce bene. 2. Saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti intorno ad argomenti di cui abbia diretta esperienza. 3. Essere in grado di raccontare oralmente un’esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l’ordine logico e cronologico.	• ascoltare e comprendere semplici istruzioni • prendere parola rispettando il proprio turno • ascoltare e comprendere gli argomenti principali di discorsi affrontati in classe • raccontare in modo chiaro storie personali e fantastiche rispettando l’ordine cronologico • ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti • • Conosce le regole per partecipare ad una conversazione e/o discussione. • Conosce gli elementi principali e lessicali per organizzare il discorso in modo chiaro utilizzando connettivi logici e temporali.

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

Leggere, interpretare, esporre. *Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall’insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l’aiuto dell’insegnante, cominciare a capire ciò che caratterizza come ‘letterario’ un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l’aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.* *-Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato metterle in relazione; sintetizzarle, in funzione anche dell’esposizione orale.*	Lettura e interpretazione.	1. Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni...), individuandone il senso globale, gli elementi essenziali e (personaggi, luoghi, tempi e fatti) e la struttura (inizio, svolgimento e conclusione). 2. Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali.	• Sa leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. • • Leggere curando l’intonazione, il ritmo e la punteggiatura. • Anticipare il contenuto e/o il senso globale di un testo a partire dal titolo, e dalle immagini. • Esporre un testo letto attraverso le sue caratteristiche peculiari. • Individuare la funzione, il senso globale, gli elementi essenziali e la struttura. • • Sa esporre un testo imparato a memoria curandone l'intonazione e il giusto ritmo. • • Conoscere i principali segni di punteggiatura • Conoscere le caratteristiche peculiari dei testi proposti • (Lessico nell’area dell’arricchimento lessicale)
Scrivere. *Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali logico-sintattiche della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da altri testi che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; essere precisi nella redazione di testi*	Scrittura	3. Produrre e/o rielaborare semplici testi narrativi e descrittivi connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 4. Produrre testi scritti sotto dettatura utilizzando le principali convenzioni ortografiche.	• Scrivere con grafia manuale in modo fluido sia in stampatello sia in corsivo. • Scrivere sotto dettatura e in autonomia applicando le convenzioni ortografiche di base. • Utilizzare opportunamente i principali segni di punteggiatura. • Usare in modo autonomo il dizionario. • Utilizzare nuove parole apprese inserendole correttamente nei contesti scritti. • Produrre semplici testi narrativi, descrizioni brevi ed elaborati legati all’esperienza personale.

scritti: (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.).			• Scrivere risposte strutturate a domande aperte. • Manipolare e riassumere brevi testi seguendo tracce o modelli forniti.
Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. *Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l’apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.* *Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.*	Riflessione linguistica	5. Riconoscere le principali parti del discorso.	• Riconoscere e analizzare articolo, nome, aggettivo e verbo e preposizioni all’interno di una frase • Conoscere le principali caratteristiche di articolo, nome, aggettivo e verbo e preposizioni
Acquisire in maniera sicura l’alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. *Arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.*	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	6. Comprendere il significato di parole non note. 7. Ampliare il patrimonio lessicale.	• ricercare il significato di parole non note • riconoscere il significato di parole non note attraverso il contesto • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

ITALIANO - fine classe quinta

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

COMPETENZE	nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Abilità e conoscenze
Comprendere, parlare, ascoltare. *Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell’argomentazione, le intenzioni dell’emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall’insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.*	Ascolto e dialogo.	1. Saper partecipare a una conversazione, ascoltando e rispettando le opinioni dell’interlocutore e argomentando in modo pertinente a propria volta. 2. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l’ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto 3. Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.	• ascoltare e comprendere istruzione di diversa complessità • interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e argomentando nel rispetto di idee e turni di parola. • raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento utilizzando una scaletta. • Conosce gli elementi fondamentali e il lessico adeguato all’argomento per organizzare conversazioni, discussioni e dibattiti in modo chiaro e coerente.
	Lettura e interpretazione.	4. Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce curando il timbro, l’intonazione e le pause. 5. Comprendere il significato di testi scritti riconoscendone la funzione individuandone il senso globale, gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi) e la struttura. 6. Leggere testi letterari, in prosa e in versi, elaborando un’interpretazione personale.	• Leggere un testo, in maniera scorrevole, anche a prima vista e utilizzando diverse strategie • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere; • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi

			un'idea di un argomento.
Scrivere. *Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali logico-sintattiche della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da altri testi che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; essere precisi nella redazione di testi scritti: (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.).*	Scrittura	7. Produrre testi coesi, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e nell'uso della punteggiatura. 8. Rielaborare i testi (parafrasandoli, completandoli, riassumendoli, …).	• Organizzare autonomamente le idee attraverso schemi o scalette. • Padroneggiare punteggiatura, ortografia, strutture lessicali e sintassi. • Utilizzare la tecnica del riassunto. • Effettuare l'autorevisione dei testi prodotti. • Conoscere e utilizzare le regole ortografiche. • Conoscere la struttura delle diverse tipologie testuali. • Comporre in modo autonomo, corretto e completo testi di vario genere (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi,..) • Manipolare testi utilizzando le tecniche richieste (sostituzione, completamento, parafrasi…).
Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. *Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.* *Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.*	Riflessione linguistica	9. Riconoscere e analizzare le principali parti del discorso. 10. Rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori, utilizzando le conoscenze ortografiche, sintattiche e lessicali.	• Riconoscere e analizzare tutte le parti del discorso all'interno di un testo • Conoscere soggetto, predicato ed espansioni • Conoscere le caratteristiche di tutte le parti del discorso
Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il	Acquisizione ed espansione del	11. Saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai	• Discriminare e utilizzare in modo appropriato i diversi vocaboli acquisiti

lessico. *Arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti.*	lessico ricettivo e produttivo	contesti comunicativi. 12. Saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	adattandoli ai diversi ambiti/argomenti

Istituto Comprensivo Statale "A. Antonelli"

LINGUA INGLESE - Fine classe terza

COMPETENZE	nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Abilità e conoscenze
Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari.	Ascolto/lettura Comprensione orale/scritta	Ascolto (comprensione orale) Individuare e produrre suoni. 1. Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). 2. Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. 3. Individuare, numerare e classificare gli oggetti. Lettura (comprensione scritta) 4. Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. 5. Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	• Individuare suoni • Abbinare suoni e parole • Individuare, numerare e classificare oggetti • Numeri • Oggetti • Lessico relativo alla sfera quotidiana (famiglia, scuola…) • Leggere parole e frasi già acquisite a livello orale • Individuare, numerare e classificare oggetti • Pronunciare correttamente vocaboli e strutture apprese • Numeri • Oggetti • Lessico relativo alla sfera quotidiana (famiglia, scuola…)
Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.	Produzione orale/scritta	Scrittura (produzione scritta) 6. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. 7. Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	• Scrivere parole e semplici frasi • Individuare, numerare e classificare oggetti • numeri e oggetti • Parole e semplici frasi di uso quotidiano
Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.	Produzione orale	Parlato (produzione e interazione orale) 8. Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. **9.** Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	• Pronunciare correttamente il lessico acquisito • Interagire con un/a compagno/a per presentarsi/giocare • Esprimersi con frasi memorizzate adatte alla situazione • Il lessico relativo a oggetti, luoghi, persone e situazioni note • Strutture grammaticali (Have got,

			Can…) • Conosce alcune espressioni (per presentarsi, per esprimere i propri gusti…)

Istituto Comprensivo Statale "A. Antonelli"

LINGUA INGLESE - Fine classe quinta

COMPETENZE	nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Abilità e conoscenze
Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura [1]per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. [2]	Ascolto/lettura Comprensione orale/scritta	1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 3. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	• Ascoltare testi multimediali • Esprimersi chiaramente e utilizzare frasi di uso quotidiano • Pronunciare e intonare correttamente frasi acquisite precedentemente • Individuare il tema di un discorso • Parole di uso quotidiano • Espressioni di uso quotidiano • La pronuncia di parole chiave • Leggere frasi e brevi testi • Comprendere quanto letto e il significato globale • Pronunciare correttamente il lessico appreso • Lessico relativo alla sfera quotidiana • Strutture già apprese a livello orale
Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.	Produzione orale/scritta	4. Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc.	• Scrivere parole e semplici frasi • Descrivere sé stesso e gli altri • Descrivere luoghi e avvenimenti • Parole e frasi di uso quotidiano relative a persone, luoghi e avvenimenti • Le regole grammaticali
Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto.	Produzione orale	5. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 6. Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 7. Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	• Utilizzare la terminologia acquisita per descrivere persone, luoghi, avvenimenti... • Utilizzare il proprio corpo per comunicare informazioni personali agli altri • Interagire con gli altri utilizzando frasi adatte alla situazione • Semplici strutture grammaticali

[1] Noi avremmo messo "Comprendere …. (al massimo/ utilizzando strategie di ascolto e lettura..)

[2] Noi inseriremmo l'obiettivo in verde

			• Saluti e parole per i saluti • Lessico relativo ai topics affrontati
Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.	Riflessione linguistica	8. Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. 9. Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.	• Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche inglesi e italiane • Riconoscere i diversi significati di alcuni termini/espressioni in base al contesto (Take care/Take your bag…) • Analizzare aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. • Conosce la fonetica/i suoni delle parole • Conosce le espressioni legate ai contesti d'uso

Istituto Comprensivo Statale "A. Antonelli"

STORIA - Fine classe terza

COMPETENZE	nucleo tematico[3]	Obiettivi di apprendimento	Abilità e conoscenze
Riconoscere elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita.[4] *Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico.*	Uso delle fonti	1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 3. Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana.	• Raccontare la propria storia personale in chiaro, rispettando l'ordine temporale. • Conoscere i diversi tipi di fonte • Conoscere la storia del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere attraverso l'esplorazione diretta. • Conoscere la storia del pianeta Terra e l'evoluzione delle specie viventi. • Conoscere le prime civiltà.
Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. *Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale.* *Riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.*	Organizzazione delle informazioni	4. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 5. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, 6. mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 7. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi. • Ordinare in modo cronologico le varie fasi di un'attività o di una storia. • Leggere una linea del tempo. • Usare in modo autonomo gli strumenti di misurazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo). • Riconoscere le relazioni causa-effetto. • Gli strumenti principali di misurazione del tempo
Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.	Produzione scritta e orale	8. Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite.	• Esporre con un linguaggio appropriato. • Individuare le informazioni principali di un argomento.

[3] Sono stati inseriti i nuclei tematici delle Indicazioni nazionali 2012 non essendo presenti nella redazione del 2025.

[4] Questo traguardo di competenza verrà raggiunto entro i primi tre anni, per cui non viene riportato nell'ultimo biennio.

Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.			• Discriminare i vari tipi di fonti e ricavarne delle informazioni. • Conoscere il lessico specifico della disciplina.

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

STORIA - Fine classe quinta

COMPETENZE	nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Abilità e conoscenze
Organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. *Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale.* *Riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato.*	Organizzazione delle informazioni	1. Conoscere e analizzare i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze. 2. Conoscere il quadro storico di una civiltà.	• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le • conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Organizzare le conoscenze usando le mappe mentali, • Conoscere gli elementi fondanti di una civiltà.
Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. *Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.*	Produzione scritta e orale	3. Esporre, anche con carte geostoriche, gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date e usando il linguaggio specifico della disciplina. 4. Ricavare e produrre informazioni a partire da una pluralità di elementi (grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso).	• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Usare in modo consapevole degli strumenti multimediali (utilizzo del web, IA) • Usare in modo critico delle fonti. • Individuare le informazioni necessarie rispetto all’obiettivo di conoscenza. • Utilizzo e costruzione di schemi e/o mappe. • Le civiltà del mondo antico e i loro relativi quadri storici.

GEOGRAFIA - Fine classe terza

Istituto Comprensivo Statale "A. Antonelli"

COMPETENZE	nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Abilità e conoscenze
Orientarsi nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali.	Orientamento	1. Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno. 2. Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola. 3. Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.	• Rappresentare un percorso effettuato. • Riconoscere un oggetto rappresentato da diversi punti di vista. • Rappresentare un oggetto da diversi punti di vista. • Rappresentare un oggetto in modo simbolico, al fine di costruire una legenda. • Leggere una mappa. • Completare un percorso sulla base delle indicazioni date. • Costruire una mappa di un percorso o di un luogo. • Riuscire ad individuare i punti cardinali in una mappa o in una situazione reale. • Conoscere la funzione di una legenda. • Conoscere gli indicatori spaziali (dietro/avanti, destra/sinistra, sopra/sotto,...). • Conoscere i punti cardinali. • Conoscere i diversi tipi di carte geografiche.
Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizza aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano. [5]	Linguaggio	4. Conoscere e descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani. 5. Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici. 6. Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.	• Conoscere il linguaggio cartografico attraverso simboli, riduzione, scala e colori. • Discriminare elementi fisici da elementi antropici. • Utilizzare le conoscenze del linguaggio cartografico per descrivere e rappresentare caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani.

[5] Questo traguardo di competenza verrà raggiunto entro i primi tre anni, per cui non viene riportato nell'ultimo biennio.

			• Saper leggere le carte geografiche riconoscendo i simboli e colori convenzionali.
Individuare elementi chiave di un territorio ed evidenzia le relazioni tra società e ambiente e le relative trasformazioni. *Riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture.*	Paesaggio e territorio	7. Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. 8. Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.	• Individuare gli elementi fisici dei paesaggi geografici; • Individuare gli elementi antropici dei paesaggi geografici; • Riconoscere, denominare e confrontare i differenti paesaggi geografici; • Riconoscere le diverse trasformazioni del territorio e del paesaggio col passare del tempo; • Riconoscere le diverse trasformazioni del territorio e del paesaggio dovute alle attività umane. • Saper leggere una carta geografica; • Conoscere i diversi territori fisici; • Riconoscere i cambiamenti territoriali dovuti alle attività umane
Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.	Relazioni e dinamiche	9. Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale. 10. Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità. 11. Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.	• Saper sviluppare un legame emotivo e di cura e rispetto verso l'ambiente; • Saper osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (rapporto uomo animali, uomo ambiente); • Conoscere e rispettare le regole dell'uso dei luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizza aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano. *Individuare elementi chiave di un territorio ed evidenzia le relazioni tra società e ambiente e le relative trasformazioni.*	Organizzazione territoriale	12. Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi.	• Sapere consultare una carta geografica. • Riconoscere gli elementi fisici caratteristici della penisola italiana (Alpi, Appennini, coste, isole) sia su carte geografiche/fisiche sia attraverso immagini. • Localizzare e classificare le diverse tipologie di paesaggio italiano (montano, collinare, costiero, insulare). • Le caratteristiche morfologiche della penisola italiana e dei territori insulari. • I principali elementi naturali e artificiali nei diversi contesti paesaggistici italiani.

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

GEOGRAFIA - Fine classe quinta

COMPETENZE	nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Abilità e conoscenze
Orientarsi nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali.	Orientamento	1. Conoscere la cartografia. 2. Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali.	• Saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per • localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali. • Localizzare i continenti sul planisfero. • Riconoscere alcuni Stati dell’Europa su carte geografiche fisiche e politiche. • Conoscere il planisfero. • Conoscere le carte fisiche e politiche dell’Europa.
Individuare elementi chiave di un territorio ed evidenzia le relazioni tra società e ambiente e le relative trasformazioni. *Riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture.*	Paesaggio e territorio	3. Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica. 4. Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo.	• Saper leggere e utilizzare una cartina geografica europea e mondiale; • Saper leggere e utilizzare il planisfero; • Individuare gli elementi fisici e antropici dei paesaggi geografici europei e mondiali; • Discriminare i punti di forza e di debolezza dei territori studiati; • Analizzare con spirito critico i cambiamenti e le trasformazioni dei paesaggi nel tempo. • Conoscere i territori fisici europei e mondiali; • Saper leggere il planisfero; • Riconoscere i cambiamenti territoriali dovuti al trascorrere del tempo.
Esplorare l’ambiente con curiosità: collocarsi nell’ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi.	Relazioni e dinamiche	5. Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all’ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale. 6. Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano.	• Saper confrontare e comprendere le diverse culture di vita nel mondo imparando a riconoscerle come una ricchezza per la convivenza; • Capire e conoscere come il cambiamento climatico rovina e cambia l’ambiente partendo dall’Italia per poi guardare il resto del mondo;

			• Osservare la popolazione italiana e capire perché le persone si spostano da un paese all’altro (fenomeno migratorio).
Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizza aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano. *Individuare elementi chiave di un territorio ed evidenzia le relazioni tra società e ambiente e le relative trasformazioni.*	Organizzazione territoriale	7. Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città. 8. Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse. 9. Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell’Italia e, in modo semplificato e generale, dell’Europa e del mondo.	• Sapere consultare una carta geografica. • Individuare su carte geografiche e digitali Stati europei e i principali Paesi del mondo • Ricavare informazioni geografiche (fisiche, demografiche, economiche) consultando fonti di diverso tipo. • Descrivere gli aspetti principali di un territorio (regione, Stato o continente) • Mettere in relazione le caratteristiche territoriali e socio-culturali del proprio territorio italiano con quelle di altri Paesi europei ed extraeuropei. • I principali Stati europei e mondiali e le relative capitali. • Le diverse tipologie di fonti geografiche (carte tematiche, grafici, dati statistici, immagini satellitari, report) e loro linguaggio specifico. • Gli aspetti fisici, antropici e culturali dell’Italia, dell’Europa e del mondo.

MATEMATICA - Fine classe terza

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

COMPETENZE	Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	ABILITÀ E CONOSCENZE
Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l’opportunità di quando ricorrere ad essi. *Operare in casi semplici con le frazioni.* *Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli.* *Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.* *Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche;* *Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati.*	Numeri	1. Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in modo progressivo e regressivo; 2. Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. 3. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. 4. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure).	• Legge, scrive, confronta e ordina numeri. • Esegue calcoli mentali e scritti • Controlla e verbalizza il procedimento del calcolo. • Conosce le tabelline • Sa operare con le unità di misura • Leggere, comprendere situazioni problematiche • Risolvere situazioni problematiche • Risolvere problemi matematici partendo da situazioni reali e anche complesse • Individua strategie risolutive alternative e le sa argomentare
	Spazio e figure	5. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie…). 6. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio.	• Riconosce, denomina e descrive le principali figure geometriche. • Disegna le principali figure geometriche
	Relazioni, dati e previsioni	7. Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. 8. Misurare lunghezze con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non.	• Raccoglie dati e individua criteri per differenziarli e rappresentarli • Conosce multipli e sottomultipli delle unità di misura convenzionali • Misura lunghezze con strumenti convenzionali e non

Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. *Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l’adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.*	Informatica	9. Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. 10. Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.	• Rappresenta informazioni attraverso l’uso di legende. • Costruisce diagrammi di flusso. • Conosce il linguaggio del coding

MATEMATICA - Fine classe quinta			
COMPETENZE	**Nucleo tematico**	**Obiettivi di apprendimento**	**ABILITÀ E CONOSCENZE**

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all’altra. *Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l’opportunità di quando ricorrere ad essi.* *Operare in casi semplici con le frazioni.* *Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza* *Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l’evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà.* *Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande*	Numeri	1. Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. 2. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 3. Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti. 4. Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 5. Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature). 6. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 7. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. 8. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. 9. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. 10. Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 11. Stimare il risultato di un’operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima. 12. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture.	• Legge, scrive, confronta e ordina numeri. • Rappresenta i numeri sulla retta • Conosce le tabelline • Esegue calcoli mentali e scritti • Controlla e verbalizza il procedimento del calcolo. • Opera con le frazioni e le percentuali • Stima il risultato di un’operazione • Conosce i numeri romani

significative, e cercare strategie per risolverli. *Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni.* *Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati.* *Utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.* *Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base*	Spazio e figure	13. Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). 14. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche. 15. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, identificando varianti e invarianti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. 16. Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti. 17. Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. 18. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, …).	• Riconosce, denomina e descrive le principali figure geometriche. • Conosce le regole per disegnare i punti nel piano cartesiano • Conosce gli enti geometrici fondamentali e le loro proprietà • Disegna le principali figure geometriche • Riconosce le differenze tra rotazione, traslazione e simmetria • Misura lunghezze e ampiezze degli angoli con strumenti convenzionali e non • Conosce il rapporto di scala • Ingrandisce e rimpicciolisce figure • Conosce le formule del perimetro e dell'area delle figure geometriche • Ricava la misura di perimetro e area utilizzando le proprie conoscenze • Riconosce lo sviluppo delle principali figure solide • Conosce diverse prospettive per rappresentare oggetti reali.

alle loro proprietà geometriche.	Relazione, dati e previsioni	19. In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo. Data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, e oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 20. Rappresentare relazioni e dati, e utilizzare, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ...) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica 21. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario	• Legge, comprende situazioni problematiche • Risolve situazioni problematiche • Risolve problemi matematici partendo da situazioni reali, anche complesse • Individua strategie risolutive alternative e le sa argomentare • Raccoglie e organizza i dati per rappresentarli con i grafici. • Legge e interpreta i grafici. • Conosce multipli e sottomultipli delle unità di misura convenzionali • Opera con le unità di misura •
Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. *Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.*	Informatica	22. Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni di reazione ad eventi, e selezione (con condizione elementare) e ripetizione. 23. Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminare il comportamento anche al fine di correggerlo.	• Rappresenta informazioni attraverso l'uso di legende. • Costruisce diagrammi di flusso. • Conosce il linguaggio del coding • Verifica e trasforma la sequenza di programmazione

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

SCIENZE - Fine classe terza			
COMPETENZE	**nucleo tematico**	**Obiettivi di apprendimento**	**Abilità e conoscenze**
Osservare il mondo con curiosità, formulando domande e cercando spiegazioni per quello che si osserva. *Esplorare i fenomeni individuando relazioni fra grandezze misurabili.* *Illustrare i fenomeni e le relative spiegazioni utilizzando un linguaggio appropriato.*	Esplorare e osservare il mondo naturale.	1. Osservare direttamente rocce, piante, animali e microorganismi, descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat. 2. Riconoscere le interazioni tra gli esseri viventi e l’ambiente 3. Formulare semplici ipotesi basate sull’osservazione. 4. Rilevare le variazioni del tempo meteorologico anche con l’uso di strumenti come termometro e barometro. Tenere traccia dei cambiamenti rilevati. 5. Osservare il susseguirsi delle stagioni e delle fasi lunari registrando i cambiamenti nell’ambiente circostante. 6. Costruire semplici modelli della rotazione terrestre.	• riconosce e classifica piante, animali e rocce. • formula ipotesi su ciò che osserva. • registra i dati relativi al tempo metereologico. • rappresenta i movimenti terrestri nello spazio attraverso il movimento corporeo. • descrive forma, funzione e struttura di oggetti e piante utilizzando un linguaggio adeguato. • conosce l’alternanza delle stagioni e le caratteristiche di ognuna.
	Materia e trasformazioni	7. Classificare oggetti e materiali in base al materiale e alle loro proprietà, e sperimentarne i diversi usi. 8. Osservare semplici fenomeni di cambiamento di stato e registrare le trasformazioni attraverso disegni o tabelle.	• osserva e descrive le proprietà di oggetti e materiali di uso comune. • riconosce le trasformazioni nei passaggi di stato. • gli stati della materia.

	Esperimenti sui movimenti, forze e fenomeni fisici	9. Osservare e descrivere il moto degli oggetti utilizzando esperimenti. 10. Sperimentare la gravità facendo cadere oggetti di forma e materiali diversi e confrontandone le velocità di caduta. 11. Misurare e confrontare i diversi materiali immergendoli in acqua e osservando il galleggiamento. 12. Osservare e descrivere il comportamento delle calamite su diversi materiali. 13. Sperimentare il suono come effetto di una vibrazione. 14. Riconoscere la propagazione della luce e i fenomeni di riflessione e rifrazione.	• riconosce variazioni di direzione e velocità. • confronta i diversi materiali immergendoli nell’acqua. • distingue il comportamento delle calamite in base ai materiali. • percepisce le differenze di vibrazione tra i diversi materiali. • si accorge delle differenze dell’ombra di alcuni oggetti in base alla posizione della luce. • sa scomporre la luce attraverso l’uso di specchi o vetri. • conosce le principali forze. • conosce le caratteristiche di diversi materiali (elasticità, durezza, resistenza…). • associa il suono all’oggetto che lo produce. • conosce i colori che compongono la luce.
Riconosce le parti del corpo umano nei suoi diversi organi e apparati. *Sviluppa abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.*	Esseri viventi e corpo umano	15. Riconoscere le parti principali del corpo umano, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell’ambiente. 16. Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	• riconosce i sensi coinvolti in una esperienza. • distingue tra comportamenti positivi e negativi per sé stessi, gli altri e l’ambiente. • gli organi di senso.
Matura un approccio di cura verso l’ambiente a partire dall’aula per arrivare a quello naturale.	Consapevolezza ambientale e impatto della scienza	17. Riflettere su come le proprie azioni influenzano l’ambiente, riconoscendo l’importanza di comportamenti responsabili. 18. Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana.	• riconosce e differenzia correttamente i materiali. • compie semplici gesti quotidiani finalizzati al risparmio di risorse. • gli ecosistemi.

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

SCIENZE - Fine classe quinta

COMPETENZE	nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Abilità e conoscenze
Osservare il mondo con curiosità, formulando domande e cercando spiegazioni per quello che si osserva. *Esplorare i fenomeni individuando relazioni fra grandezze misurabili.* *Illustrare i fenomeni e le relative spiegazioni utilizzando un linguaggio appropriato.* *Riconoscere l'equilibrio negli ecosistemi e l'esistenza di interazioni fra uomo e ambiente.*	Esplorare e osservare il mondo naturale	1. Osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni quotidiani. Formulare ipotesi basate sulle proprie osservazioni e cercare spiegazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni.	• osserva con curiosità ciò che lo circonda e riesce a cogliere le caratteristiche dei cambiamenti che intervengono. • formula ipotesi sulle cause dei cambiamenti osservati. • svolge e/o propone esperimenti per verificare le ipotesi formulate. • raccoglie dati sulle esperienze. • le caratteristiche dei diversi tempi metereologici • il ciclo e le caratteristiche delle stagioni. • le fasi lunari e le maree • i fenomeni naturali come eruzioni vulcaniche, terremoti, maremoti, alluvioni…
		2. Osservare e descrivere le caratteristiche di piante e animali.	• distingue i diversi tipi di foglie e ne descrive le caratteristiche peculiari. • distingue le diverse dentature in base alla dieta di un animale • la classificazione del mondo animale e vegetale.
		3. Utilizzare strumenti per effettuare esperimenti, come termometri, bilance, cronometri e microscopi.	• utilizzare i diversi strumenti di misura. • distinguere gli strumenti e i loro usi.
		4. Osservare i moti della Terra e della Luna ricostruendoli attraverso esperimenti con modelli tridimensionali.	• osserva, attraverso esperimenti, i cambiamenti determinati dalla rotazione terrestre. • raccogliere e registrare dati.
		5. Esplorare la struttura interna della Terra con modelli fisici (come sezioni in plastilina per rappresentare crosta, mantello e nucleo) e analizzare terremoti e vulcani osservando mappe sismiche, simulando l’eruzione di un vulcano con bicarbonato e aceto o studiando i materiali	• costruisce modelli per effettuare esperimenti e osservazioni. • i fenomeni fisici e naturali.

		emessi dalle eruzioni.	
		6. Riconoscere e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.), studiandone funzioni e possibili utilizzi. 7. Classificare materiali e oggetti osservandone e confrontandone le proprietà. 8. Riconoscere e descrivere le proprietà dei materiali, gli stati della materia e i passaggi di stato, osservandone i cambiamenti in situazioni concrete. 9. Osservare le proprietà dei materiali attraverso esperimenti pratici.	• distingue i diversi materiali. • osservare e creare, attraverso esperimenti, i passaggi di stato. • le caratteristiche dei diversi materiali e le loro funzioni. • i passaggi di stato.
	Esplorazione sensoriale dei principi fisici	10. Sperimentare la gravità, l'elettricità e il magnetismo, facendo cadere oggetti per osservare la loro velocità di caduta, costruendo semplici circuiti elettrici con pile e lampadine o esplorando la forza magnetica con calamite e diversi materiali. 11. Collegare la misura della temperatura, le vibrazioni, e le proprietà della luce alle percezioni sensoriali.	• osserva e registra lo svolgersi e le conseguenze dei principi fisici. • crea semplici circuiti elettrici. • mette in relazione le sue percezioni sensoriali ai fenomeni fisici che le producono. • i fenomeni fisici.
Riconoscere l'equilibrio negli ecosistemi e l'esistenza di interazioni fra uomo e ambiente. *Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.* *Riconosce le parti del corpo umano nei suoi diversi organi e apparati.* *Sviluppa abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.*	Esseri viventi e corpo umano.	12. Studiare il corpo umano, per esempio, misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere il funzionamento del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi. 13. Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat.	• percepisce le manifestazioni del funzionamento del proprio corpo. • le caratteristiche principali e le diverse funzioni degli apparati del corpo umano

Istituto Comprensivo Statale "A. Antonelli"

TECNOLOGIA - Fine classe quinta

COMPETENZE	nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Abilità e conoscenze
Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. *Comprendere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale.* *Essere in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità.* *Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e saper risolvere problemi tecnici elementari.* *Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.* *Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.* *Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.* *Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.* *Collaborare efficacemente in gruppo, contribuendo attivamente a progetti comuni. Per Informatica:* *Riconoscere la presenza dei computer nei dispositivi tecnologici della vita quotidiana.* *Riconoscere Internet come infrastruttura*	Vedere, osservare e sperimentare Prevedere e immaginare Intervenire, trasformare e produrre Pensiero computazionale e	1. Riconoscere e identificare elementi e fenomeni di tipo artificiale nell'ambiente. 2. Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. 3. Utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli descrivendo la sequenza delle operazioni. 4. Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 5. Prevedere le conseguenze di semplici decisioni o comportamenti personali. 6. Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 7. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. Per Informatica: 1. Riconoscere usi dell'Informatica e delle sue tecnologie nella	• Distinguere elementi naturali da quelli artificiali • Riconoscere i processi di trasformazione delle risorse • Riconoscere le dinamiche legate al consumo di energia • elementi naturali e artificiali • risorse • energia • utilizzare semplici modelli per realizzare semplici manufatti • Rilevare misure relative ad ambienti familiari • Formulare ipotesi e possibili soluzioni • Le fasi per la realizzazione di un prodotto • La funzione di materiali, strumenti e oggetti di uso quotidiano • Le possibili conseguenze delle proprie azioni • utilizzare strumenti e materiali in modo corretto e sicuro • realizzare e trasformare semplici manufatti • Seguire semplici procedure per apportare eventuali modifiche • Riutilizzare materiali di recupero per realizzare nuovi oggetti • Caratteristiche di materiali di uso quotidiano • Funzione di strumenti e oggetti e le principali modalità del loro utilizzo • Come utilizzare i materiali in sicurezza • Utilizzare le principali funzioni del

di comunicazione, distinguendola dai relativi servizi (es: motori di ricerca, posta elettronica, World Wide Web) e dai contenuti trasmessi. *Comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica.* *Usare la tecnologia informatica per scegliere ed usare contenuti digitali.* *Sviluppare un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.*	coding. Uso consapevole degli strumenti digitali	vita comune. 2. Comprendere il concetto di informazioni private e la necessità di tenerle riservate. 3. Comprendere l'importanza del rispetto degli altri nell'uso delle tecnologie digitali. 4. Saper chiedere aiuto in caso di problemi relativi a materiali scaricati o contatti in cui si è coinvolti su Internet o attraverso altre tecnologie online. - Creare contenuti digitali elementari. 5. Selezionare ed utilizzare contenuti digitali a fini espressivi, usando in modo semplice applicazioni e tecnologie informatiche.	computer e altri dispositivi digitali • Utilizzare semplici programmi per creare contenuti • Seguire semplici istruzioni digitali • Utilizzare gli strumenti digitali rispettando le regole di sicurezza e di comportamento corretto • parti e funzioni del computer e altri dispositivi digitali • funzioni base di semplici programmi e applicazioni

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

MUSICA – Fine classe quinta

COMPETENZE	nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. *Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.* *Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classi care, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d’insieme.* *Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l’espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.*	Percezione ascolto analisi	1. Comprendere le proprietà dei paesaggi sonori. 2. Ascoltare e classificare i parametri musicali. 3. Analizzare strutture musicali (semplici?).	• Conosce e riconosce i principali assetti formali (AB, ABA, strofa/ritornello, ecc.)
	Alfabetizzazione e grammatica musicale	4. Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. 5. Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica.	• Conosce i simboli dei ritmi e delle melodie (note, concetto di pausa e pentagramma…)
	Creatività esecuzione e interpretazione	6. Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi.	• Sa creare alcuni brani con l’accompagnamento ritmico-motorio
	Conoscenza storico-culturale della musica	7. Conoscere e classificare i principali strumenti musicali. Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l’ascolto guidato delle opere.	• Conosce la classificazione e le caratteristiche degli strumenti musicali. • Conosce alcuni brani significativi di diverse epoche e stili.

ARTE E IMMAGINE – Fine classe quinta

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

COMPETENZE	nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Abilità e conoscenze
Stimolare le potenzialità espressive e creative attraverso il gioco simbolico e il racconto visivo; *Sviluppare competenze tecniche per educare il gesto artistico;* *Alfabetizzare ai saperi estetici tramite opere che arricchiscono l'immaginario;* *Promuovere la crescita cognitiva ed emozionale con simboli e metafore;* *Illustrare la storia dell'arte per sensibilizzare al valore del patrimonio culturale, con focus su quello locale;* *Formare una cittadinanza attiva, consapevole del ruolo delle arti nella tutela e nel dialogo culturale.*	Espressività e produzione	1. Sperimentare la scrittura a mano come mezzo di espressione anche di altre culture, ricercando l’armonia e l’equilibrio nella composizione calligrafica. 2. Usare il disegno, la modellazione e la fotografia per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale. 3. Sperimentare motivi decorativi anche ispirati a grandi artisti. 4. Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l’uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi. 5. Creare elaborati ispirandosi ad opere artistiche locali 6. Utilizzare software di disegno accessibili o fotocamere per creare immagini statiche e animazioni in stop-motion e brevi video, integrando materiali analogici.	• Tecniche artistiche semplici: pittura, pastelli • collage • Fotografia base • Assemblaggi • Modellazione • le basi del disegno (linee, proporzioni, spazi, equilibrio, prospettiva semplice; linee di contorno, campiture di • colore, luci e ombre; motivi decorativi e calligrafici); • le principali opere e tradizioni artistiche del proprio territorio, italiane e di altre culture, antiche e contemporanee • alcuni artisti, le loro opere più famose e i loro peculiari codici visivi; alcuni movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali, antichi e moderni.

	Comunicazione	7. Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte mista, rafforzando narrativamente l'identità personale.	• Sa utilizzare le tecniche sperimentate per comunicare contenuti della propria identità.
	Osservazione e lettura	8. Osservare e saper commentare testi visivi, individuandone significati di base e aspetti formali, individuando e sapendo usare il codice comunicativo. 9. Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere collegandone gli elementi al proprio vissuto. 10. Commentare un'opera per individuarne il contesto storico-culturale	• Sa utilizzare una metodologia ordinata per leggere un'opera; • sa formulare domande per rendere esplicito il contesto espressivo dell'opera presentata; • riconduce elementi dell'intenzionalità artistica al contesto storico-culturale; • conosce gli elementi formali di base (colori, forme, linee…) e le principali caratteristiche di tecniche pittoriche grafiche di assemblaggio, di modellazione, digitali.
	Analisi, interpretazione e comprensione	11. Collegare opere del territorio (es. meridiane, affreschi, chiese, monumenti, castelli…) a temi di altre culture con semplici confronti.	• Conosce le opere del territorio; • Sa ricercare collegamenti con culture diverse da quella di appartenenza.

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

EDUCAZIONE MOTORIA – Fine classe quinta

COMPETENZE	nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Abilità e conoscenze
Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell’ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. *Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.* *Esprimersi nell’ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.*	Dimensione motoria	1. Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive. 2. Organizzare movimenti finalizzati e precisi affinando le modalità espressive e comunicative del corpo	• Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro anche con l’uso di attrezzi (palleggiare correndo, saltare ostacoli..) • Rispettare le regole delle varie forme di gioco • Eseguire esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l’equilibrio e la destrezza • Organizzare e/o strutturare giochi in modo autonomo collaborando con i propri compagni • Eseguire i fondamentali degli sport individuali e di squadra. • Accetta la sconfitta rispettando gli avversari e manifesta le proprie vittorie in modo rispettoso • Conosce le regole base dei principali sport individuali e di squadra. • Conosce i principi base di un’alimentazione sana.
	Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani	3. Partecipare alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte. 4. Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa.	
	Dimensione cognitiva	5. Comprendere e saper applicare regole e tattiche delle attività proposte affrontando i problemi nelle situazioni di gioco. 6. Conoscere i principî dell’igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l’attività motoria 7. Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell’assistenza nel corso delle attività	
	Dimensione sociale Dimensione emotivo-relazionale	8. Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità. 9. Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e affrontare le eventuali difficoltà.	

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA (I.R.C.)

COMPETENZE TRASVERSALI DI RIFERIMENTO	Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche Spirito d’iniziativa ed imprenditorialità
NORMATIVA DI RIFERIMENTO	Agenda 2030 - Goal 4 (2015) • Linee Guida per la certificazione delle competenze nel primo ciclo di istruzione (2017). • Raccomandazione del Consiglio Europeo relativa alle competenze chiave per l’apprendimento permanente (22 maggio 2018). • Indicazioni Nazionali e nuovi scenari (2018).
TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	1. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. (Competenza imparare ad imparare). 2. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. (Competenza di consapevolezza ed espressione culturale). 3. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. Interagisce in modo collaborativo nel gruppo, è disponibile al confronto, sa rispettare i diritti altrui (collaborare e partecipare). Sa assumere le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede (agire in modo autonomo e responsabile) - (Competenze sociali e civiche). 4. Dimostra originalità e spirito di iniziativa; è in grado di realizzare semplici progetti. (Spirito d’iniziativa ed imprenditorialità).

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

I.R.C. - Fine classe terza			
COMPETENZE	**Nucleo tematico**	**Obiettivi di apprendimento**	**Abilità e conoscenze**
Utilizzare il linguaggio e l'espressione religiosa per comunicare con se stessi e con il mondo.	Il linguaggio religioso	1. Individuare i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell’arte e nelle tradizioni popolari. 2. Saper distinguere la Pasqua cristiana da quella Ebraica.	• Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni. • Conoscere alcuni dei principali segni liturgici, espressione della Religione cristiana. • I segni e i simboli del Natale e della Pasqua • I gesti, i riti e i tempi legati alle religioni.
Utilizzare la dimensione religiosa per una maturazione integrale dell'io e per dare una risposta autonoma al bisogno di senso.	I valori etici e religiosi Dio e l’uomo	3. Comprendere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore, il quale pone alla base della convivenza umana valori di pace e giustizia.	• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. • Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà. • Le parabole; gli apostoli; i miracoli.
Padroneggiare i contenuti essenziali della religione giudaico-cristiana.	Dio e l’uomo La Bibbia e le fonti	4. Scoprire la dimensione religiosa dell’uomo. Riflettere sul concetto di evoluzione e comprendere che scienza e fede offrono risposte diverse e complementari sull’origine del mondo. 5. Prendere coscienza di sé e del nuovo gruppo in cui si viene inseriti, cogliendo il valore del rispetto all'interno del gruppo classe. 6. Scoprire che per i cristiani la natura è un dono e sviluppare atteggiamenti di rispetto e cura per il Creato. 7. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre ed ha affidato all’uomo la custodia del Creato.	• Scoprire che, per la religione cristiana, Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. • Conoscere la figura di Gesù di Nazareth testimoniato da fonti bibliche e storiche. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. • Comprendere che il Dio della tradizione giudaico-cristiana è un Dio che agisce nella storia. • La Creazione; la storia di Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe e Mosè. • Le prime comunità cristiane. • La Bibbia (A.T e N.T.).

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

I.R.C. - Fine classe quinta

COMPETENZE	Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Abilità e conoscenze
Utilizzare il linguaggio e l'espressione religiosa per comunicare con sé stessi e con il mondo.	Il linguaggio religioso	1. Intendere il senso del Natale e della Pasqua partendo da narrazioni evangeliche e riconoscerne i simboli nel mondo circostante, nell’arte e nella cultura.	• Comprendere che il Cristianesimo riconosce il valore del Silenzio come “luogo” di incontro con sé stessi, con l’altro, con Dio. • Individuare significative espressioni d’arte cristiana nel proprio territorio per comprendere come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti. • La Natività nell’arte e nella tradizione. • La Pasqua nell’arte e • nella tradizione. • Le basiliche cristiane e gli stili architettonici delle chiese.
Utilizzare la dimensione religiosa per una maturazione integrale dell'io e per dare una risposta autonoma al bisogno di senso. *Avviare e sostenere un dialogo rispettoso con le persone appartenenti ad un credo differente dal proprio, individuando elementi di condivisione e valorizzando le diversità.* *Maturare atteggiamenti di rispetto, apertura e collaborazione, rifiutando forme di stereotipi e discriminazioni.*	I valori etici e religiosi Dio e l’uomo	2. Sapere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore e riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, in particolar modo nelle parabole, proposte di scelte responsabili anche per un personale progetto di vita. 3. Conoscere l’ambiente geografico, sociale, culturale e religioso del tempo in cui visse Gesù. 4. Scoprire che Gesù è un personaggio realmente esistito. 5. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Figlio di Dio che rivela al mondo il Volto del Padre. 6. Riconoscere le grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 7. Riconoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. 8. Riconoscere la struttura della Chiesa Cattolica e confrontarla con le altre confessioni cristiane.	• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso ministeri differenti, il proprio servizio all'uomo. • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. • Il Natale • La Pasqua • Il monachesimo • Il popolo di Dio
Padroneggiare i contenuti essenziali della religione giudaico-cristiana e delle principali religioni del Mondo.	Dio e l’uomo La Bibbia e le fonti	9. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 10. Conoscere le caratteristiche dei Vangeli e le figure degli evangelisti.	• Riconoscere che per la Religione cristiana Gesù rivela all'uomo il regno di Dio con parole e azioni.

		11. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.	• Descrivere i contenuti principali del credo cattolico e confrontarli con i princìpi delle altre religioni. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni Cristiane. • Le religioni Abramitiche • La nascita e lo sviluppo della Chiesa • La Chiesa ortodossa • La Chiesa protestante • La Chiesa anglicana • L'Ecumenismo • Induismo • Buddismo
Fruire consapevolmente del patrimonio artistico religioso.	Il linguaggio religioso	12. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. 13. Riconoscere le grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	• Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana. • I simboli paleocristiani. • Le icone. • Il crocifisso. • Il presepe come • espressione più popolare dell'iconografia cristiana. • Simboli e gesti delle grandi religioni del mondo.

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

ATTIVITÀ ALTERNATIVA - Fine classe terza

PREMESSA
La facoltà di avvalersi o non avvalersi dell’insegnamento della religione cattolica nella scuola primaria è esercitata dai genitori o dagli esercenti la responsabilità genitoriale, come previsto dall’Accordo di Revisione.

Il progetto stilato dai docenti lo scorso anno è stato quest’anno revisionato alla luce delle Nuove Indicazioni Nazionali 2025.

Secondo quanto indicato dalla normativa, le Attività Alternative alla Religione Cattolica non possono prevedere lo svolgimento di programmi di discipline curriculari e nemmeno iniziative di potenziamento riconducibili alle aree di cui all’art.1, c.7 legge 107/2015, poiché in questo caso si verrebbe a creare una situazione di vantaggio nei confronti degli alunni avvalentisi dell’insegnamento della religione cattolica.

Pertanto, si è ritenuto opportuno selezionare alcune fra le Competenze[6] Europee tratte dal Profilo dello studente, organizzate in obiettivi di apprendimento al termine della classe terza e quinta della scuola primaria, in coerenza alle scelte della revisione disciplinare del Curricolo.
All’interno di queste, ogni docente in collaborazione con il proprio team, seleziona gli obiettivi più adatti alla progettazione delle Attività didattiche annuali.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale;

[6] L’elenco delle competenze è frutto del D.M. n. 14 del 30 gennaio 2024 con integrazioni tratte dalla Raccomandazione Europea 4.6.2018 C 189/11, dal Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) e dal DigComp 2.2

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

COMPETENZE	Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Abilità e conoscenze
Competenza alfabetica funzionale *Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta* *Comprendere i punti chiave di un discorso.*		1. Decodificare e comprendere messaggi chiave 2. Comunicare con chiarezza ed efficacia	• termini di uso comune e di prima alfabetizzazione disciplinare. • idea principale, personaggi, contesto, sequenza temporale dei fatti; riferire fatti, esperienze personali rispettando un ordine cronologico e logico utilizzando un lessico adeguato.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare *Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell’ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.* *Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all’obiettivo di interesse.* *Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.*		3. Riconoscere l’importanza di uno stile di vita sano 4. Adottare comportamenti rispettosi verso l’ambiente 5. Portare a termine un compito 6. Collaborare positivamente con gli altri	• alimentazione sana, attività fisica, igiene quotidiana, riposo notturno regolare limite nell’esposizione a schermi e dispositivi digitali per la salute di mente e corpo; • risorse naturali, tutela degli ecosistemi, raccolta differenziata, riduzione degli sprechi, cura degli spazi comuni e della natura • rispetto reciproco, empatia, inclusione, gestione dei turni di parola; conoscenza di ruoli diversi; • forme verbali e non verbali per esprimere idee, dubbi o disaccordi senza prevaricare.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali *Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie (locali, regionali, nazionali, europee e mondiali) della propria cultura*		7. Confrontare espressioni linguistiche, tradizioni, abitudini, cibi, usanze, 8. Conoscere ricorrenze provenienti da culture diverse dalla propria	• parole, filastrocche o canti della tradizione locale e familiare. • elementi caratteristici della propria festa o tradizione locale preferita (cibi, usanze, ricorrenze). • provenienza delle proprie abitudini e di quelle dei compagni di classe per cogliere le prime diversità culturali.

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

Competenza in materia di cittadinanza *Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente.* *Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri.* *Assumere atteggiamenti rispettosi dell’ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia*		9. Partecipare a discussioni in modo costruttivo 10. Costruire relazioni positive basate sul rispetto 11. Essere aperti a diverse idee e punti di vista 12. Riconoscere e apprezzare le diversità 13. Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui	• le idee dei compagni, il rispetto, il proprio punto di vista; • il ruolo assegnato il raggiungimento di un obiettivo comune; • il dialogo, la negoziazione e il superamento dei contrasti; • la diversità (di genere, di abilità, di origine, di pensiero) come risorsa e non come ostacolo; • i comportamenti da respingere, come esclusione, derisione o emarginazione; • diritto di ciascuno e dovere di rispettare lo stesso diritto negli altri; • norme di comportamento concordate a scuola; • le conseguenze delle proprie azioni sugli altri.
Competenza imprenditoriale *Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi.* *Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità.* *Riflettere su sé stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti.*		14. Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze 15. Dimostrare impegno e laboriosità 16. Collaborare per trovare soluzioni innovative	• metodi di indagine e ricerca (osservazione diretta, porsi domande, consultazione di fonti, sperimentazione); • valore dell'errore; • domande pertinenti; • soluzioni, materiali o percorsi di lavoro differenti rispetto a quelli abituali

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

ATTIVITÀ ALTERNATIVA - Fine classe quinta			
COMPETENZE	**Nucleo tematico**	**Obiettivi di apprendimento**	**Abilità e conoscenze**
Competenza alfabetica funzionale *Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale che scritta* *Comprendere i punti chiave di un discorso complesso.* *Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali*		1. Decodificare e comprendere messaggi chiave 2. Comunicare con chiarezza ed efficacia 3. Interagire con media diversi	• Espressione articolata e fluente, diversa nei diversi contesti, con lessico sempre più preciso; • uso di connettivi logici e temporali, coesione testuale; • ricerca di testi, immagini, suoni, video e selezione delle informazioni utili e comprensibili;
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare *Avere cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell’ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.* *Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprendere con atteggiamento funzionale all’obiettivo di interesse.* *Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.*		4. Riconoscere l’importanza di uno stile di vita sano 5. Adottare comportamenti rispettosi verso l’ambiente 6. Pianificare e organizzare il proprio lavoro 7. Riflettere sul proprio modo di apprendere 8. Portare a termine un compito 9. Collaborare positivamente con gli altri	• alimentazione bilanciata, attività motoria, qualità del sonno, tempi di riposo dagli schermi digitali e benessere psico-fisico; • bene pubblico, decoro urbano, impronta ecologica, sviluppo sostenibile e funzionamento dei cicli di riciclo e riuso. • Codici di comportamento negli spazi scolastici e sociali, dinamiche relazionali trasparenti, rispetto del corpo altrui. • schemi, mappe concettuali, tabelle comparative come strumenti di elaborazione delle informazioni; • conoscenza del proprio stile di apprendimento (visivo, uditivo, cinestetico) • ruolo all'interno di una squadra, integrare il proprio lavoro con quello dei compagni per il traguardo comune.

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali *Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie (locali, regionali, nazionali, europee e mondiali) della propria cultura.* *Comprendere l’influenza reciproca tra culture.* *Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee - testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride.* *Maturare la consapevolezza dell’identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggisti.*		10. Comprendere l’influenza reciproca tra culture. 11. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee - testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. 12. Maturare la consapevolezza dell’identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.	• Opere artistiche, letterarie, musicali e monumenti simbolo della cultura italiana ed europea; • informazioni su una tradizione o un monumento attraverso fonti orali, scritte o digitali; • Elementi di cibo, musica, arte o costume derivati dalla fusione di più culture. • Analisi un'opera d'arte, un brano musicale, una scena teatrale o un testo cogliendone il messaggio di fondo. • Storia locale, nazionale e globale; beni culturali e paesaggistici; • contaminazione; codici di arte, musica, teatro, cinema, media digitali; memoria storica, valori comunitari, tutela del paesaggio

Competenza in materia di cittadinanza *Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente.* *Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri.* *Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione.* *Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base.* *Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo.* *Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia*		13. Partecipare a discussioni in modo costruttivo 14. Costruire relazioni positive basate sul rispetto 15. Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui 16. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione 17. Essere aperti a diverse idee e punti di vista 18. Riconoscere e apprezzare le diversità 19. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati	• Collaborazione nei lavori di gruppo; condivisione di spazi e materiali; rispetto degli impegni presi. • Mediazione, dialogo e ascolto per risolvere i piccoli conflitti quotidiani senza ricorrere alla prevaricazione; • gesti concreti di aiuto e inclusione nei confronti di compagni in difficoltà; • diritti di tutti i cittadini e rispetto delle leggi; • voto, rappresentanza, maggioranza e minoranza • Pluralismo culturale e religioso; diritti umani e uguaglianza • Regole sociali, comunicazione non violenta; servizi pubblici, risorse naturali, concetto di bene comune
Competenza imprenditoriale *Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi.* *Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità.* *Riflettere su sé stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti.* *Orientare le proprie scelte in modo consapevole.*		20. Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze 21. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità 22. Proporre semplici idee e iniziative 23. Collaborare per trovare soluzioni innovative 24. Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza	• Fasi di un progetto, tecniche di problem solving e generazione di idee; • Conseguenze delle proprie azioni, valore della costanza e delle regole; • proposte originali, pianificazione di tempi/risorse, sperimentazione e confronto; • Riflessione sul proprio percorso, gestione della frustrazione; • punti di forza/debolezza, errore formativo, autoregolazione

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

SCUOLA SECONDARIA

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

ITALIANO - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l’intenzione dell’emittente. *Ordinare le conoscenze. Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle).* *Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).* *Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un’informazione; articolare un’argomentazione.* *Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi ‘liberi’ oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali,*	ASCOLTARE RIELABORARE PARLARE	1. Comprendere il senso globale di un testo orale o discorso. 2. Saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti o argomenti di studio selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all’argomento e alla situazione. 3. Saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola.	GENERI LETTERARI • Favola • Fiaba • Fantasy • Avventura • Mito • Leggenda • Epica classica TIPOLOGIE TESTUALI • testo narrativo • testo descrittivo • testo regolativo • riassunto
	Leggere Interpretare	4. Leggere ad alta voce in modo espressivo. 5. Leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). 6. Ricavare informazioni da un testo. 7. Comprendere testi di vario tipo e forma e riflettere sulle caratteristiche del genere cui appartiene il testo.	
	Scrivere	8. Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette. 9. Rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell’impaginazione, dei titoli). 10. Scrivere testi in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale. 11. Scrivere testi coerenti alla tipologia e al contenuto. 12. Riassumere per iscritto un testo.	MORFOLOGIA • Articolo • Nome • Verbo • Aggettivo • Pronome ORTOGRAFIA • punteggiatura • regole ortografiche

audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.			
	La frase e la sua struttura Esaminare le funzioni degli atti linguistici Lessico	13. Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi). 14. Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo. 15. Saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale. 16. Saper distinguere le funzioni degli atti linguistici (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva). 17. Consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana.	

Istituto Comprensivo Statale "A. Antonelli"

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA - CLASSE SECONDA

COMPETENZE	Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano. *Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato.* *Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza.* *Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.* *Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.*	Educazione linguistica diacronica Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale Italiana Confronto interlinguistico e interdisciplinare	1. Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. 2. Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio. 3. Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l'italiano. 4. Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare inoltre l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione). 5. Riconoscere il sistema e l'articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. 6. Riconoscere le forme verbali più semplici. 7. Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario. 8. Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana.	• L'alfabeto latino, l'origine latina di parole italiane ad alta frequenza, i principali latinismi in italiano, la corretta pronuncia delle parole latine studiate. • L'introduzione alla morfologia delle parole latine con esplorazione delle articolazioni fondamentali riferite ai casi e ai generi. • Introduzione alla I declinazione e al presente Indicativo delle quattro coniugazioni. • Elementi della sintassi della frase latina, in analogia e/o in contrasto con l'italiano. • Studio di aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune; origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in italiano o in storia. • Elementi di uso del latino nelle epoche storiche; funzione del latino come strumento linguistico per la redazione di documenti di natura storica, letteraria e giuridica e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa. • Cenni sulla favola latina.

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

LATINO PER L’EDUCAZIONE LINGUISTICA - CLASSE TERZA

COMPETENZE	Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Comprendere l’importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell’italiano. *Riconoscere l’origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall’italiano parlato fino a quello letterario studiato.* *Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l’ambito di cittadinanza.* *Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.* *Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.*	Educazione linguistica diacronica Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale Italiana Confronto interlinguistico e interdisciplinare	1. Comprendere l’utilizzazione dell’alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. 2. Riconoscere e riprodurre con la guida dell’insegnante la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio. 3. Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando sempre, per analogia o per contrasto, la relazione con l’italiano. 4. Riconoscere l’origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi; individuare inoltre l’origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione). 5. Riconoscere il sistema e l’articolazione dei casi e dei generi nella flessione nominale. 6. Riconoscere le forme verbali più semplici. 7. Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario. 8. Acquisire una terminologia progressivamente più precisa e consapevole in lingua italiana.	• L’alfabeto latino, l’origine latina di parole italiane ad alta frequenza, i principali latinismi in italiano, la corretta pronuncia delle parole latine studiate. • L’introduzione alla morfologia delle parole latine con esplorazione delle articolazioni fondamentali riferite ai casi e ai generi. • Introduzione alla I e alla II declinazione e all’Indicativo delle quattro coniugazioni (presente, imperfetto, futuro). • Elementi della sintassi della frase latina, in analogia e/o in contrasto con l’italiano. • Studio di aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune; origine latina dei termini presenti nei documenti studiati in italiano o in storia. • Elementi di uso del latino nelle epoche storiche; funzione del latino come strumento linguistico per la redazione di documenti di natura storica, letteraria e giuridica e come lingua franca utilizzata per lo scambio intellettuale in Europa. • Cenni sulla favola latina.

Istituto Comprensivo Statale "A. Antonelli"

INGLESE - CLASSI PRIME

COMPETENZE	Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Cogliere il punto principale in semplici messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano. Identificare informazioni specifiche in brevi testi e messaggi semi-autentici di diversa natura orali. *Riconoscere termini e concetti elementari relativi a contenuti di altre materie (CLIL) esposti oralmente.* *Interagire in semplici conversazioni relative alla vita quotidiana usando lessico, strutture e funzioni comunicative basilari.* *Descrivere oralmente con frasi semplici sé stesso, la propria famiglia e gli amici.* *Interagire in semplici conversazioni su argomenti di carattere familiare.* *Esprimere i propri gusti personali collegandoli a motivazioni elementari (uso di connettori causali semplici).* *Cogliere il punto principale e identificare informazioni specifiche in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano, testi e messaggi scritti semi-autentici di diversa natura.* *Identificare i passaggi chiave di una breve storia, di un fumetto o di una biografia semplificata.*	Ascolto (comprensione orale) Parlato (produzione e interazione orale) Lettura (comprensione scritta)	1. Comprendere i punti essenziali di un testo a condizione che venga usata una lingua chiara e che parli di argomenti familiari. 2. Gestire conversazioni di routine facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili. 3. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di un lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 4. Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in brevi lettere personali.	FUNZIONI • Chiedere e dire il nome. • Fare lo spelling. • Chiedere e dire l'età. • Salutare. • Descrivere gli animali domestici. • Dire la data. • Parlare degli oggetti scolastici. • Comprendere e formulare istruzioni scolastiche. • Chiedere e dire la provenienza e la nazionalità. • Parlare di identità e di età. • Descrivere fisicamente qualcuno. • Parlare di ciò che si possiede. • Dire ciò che c'è o non c'è. • Dire dove sono gli oggetti. • Impartire istruzioni, ordini e divieti. • Parlare di quantità • Chiedere e dire quanto costa qualcosa. • Offrire, accettare e rifiutare qualcosa • Parlare della routine quotidiana. • Parlare della frequenza delle azioni. • Chiedere e dire l'ora. • Dire quando si svolgono le azioni. • Parlare delle attività del tempo libero. • Esprimere preferenze ed opinioni. LESSICO • Alfabeto e spelling; numeri (1-100); saluti; colori; animali domestici; giorni, mesi e stagioni; la data; oggetti e materiale scolastico di uso quotidiano; linguaggio utilizzato in aula.

Utilizzare dizionari digitali e glossari illustrati per comprendere parole nuove in testi semplici. *Scrivere semplici testi inerenti a sé stessi, la propria famiglia e i propri amici.* *Produrre risposte a questionari e formulare domande* *Produrre brevi riassunti o mappe testuali a partire da testi informativi letti in classe.* *Creare brevi testi per semplici presentazioni multimediali o poster digitali, curando l'abbinamento testo-immagine.* *Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.* *Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.* *Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.* *Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.*	Scrittura (produzione scritta) Riflessione sulla lingua e sull'apprendimen-to		• Paesi e nazionalità. • Famiglia; descrizione dell'aspetto fisico. • Casa e arredamento; numeri (100-1000). • Cibo, bevande e appositi contenitori; valuta britannica. • Materie scolastiche; orari; routine quotidiana. • Attività del tempo libero; faccende domestiche. GRAMMATICA • Present Simple del verbo ausiliare BE (forma affermativa); numeri ordinali; plurale dei sostantivi regolari; aggettivi dimostrativi (this, that, these, those). • Pronomi personali soggetto; il Present Simple del verbo ausiliare BE (tutte le forme); parole interrogative (WH-words); articolo determinativo the. • Plurale dei sostantivi; aggettivi possessivi; Present Simple dell'ausiliare HAVE GOT (tutte le forme); genitivo sassone; avverbio interrogativo whose. • There is / there are (tutte le forme); some / any; preposizioni di luogo; l'imperativo. • Sostantivi numerabili e non numerabili; how much? / how many?; a lot of, much, many. • Avverbi di frequenza; preposizioni di luogo; avverbi interrogativi when e what time. • Present Simple (forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi); verbi che esprimono preferenze ed emozioni seguiti dalla forma in -ing; verbi che terminano in -ing; how often e le espressioni che indicano la

			frequenza; pronomi personali complemento oggetto. CULTURA E CIVILTÀ • "The English speaking world". • "Houses in the UK". • "Pets in the UK". • "London life!". • "Two very different Christmases". • "Pancake day celebrations". • "Earth Day! LETTERATURA • "The Elizabethan Age and Shakespeare"

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

SPAGNOLO - CLASSI PRIME

COMPETENZE	nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Riconoscere e comprendere parole chiave e argomenti generali in semplici enunciati, se pronunciati chiaramente e lentamente. *Esprimersi con intonazione e pronuncia sufficientemente corrette.* *Usare espressioni di uso quotidiano per parlare di sé e dell’ambiente circostante con un lessico essenziale.* *Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.* *Drammatizzare situazioni e dialoghi.* *Utilizzare linguaggi non verbali (mimica e gesti) per compensare le lacune lessicali e comunicare bisogni immediati.* *Partecipare a semplici scambi comunicativi guidati in contesti digitali o online, utilizzando formule fisse e combinazioni di parole.* *Utilizzare immagini e video come supporto alla comprensione del senso globale di semplici messaggi multimediali.* *Associare i costrutti sintattici elementari alle funzioni comunicative (es. chiedere un permesso, esprimere preferenze).* *Comprendere semplici frasi e brevi testi di contenuto personale e familiare.* *Confrontare termini e strutture della lingua straniera con l'italiano per rilevare analogie e differenze.* *Applicare le regole di corrispondenza*	Ascolto (comprensione orale) Parlato (produzione e interazione orale) Lettura (comprensione scritta)	1. Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di interesse personale e relativi alla quotidianità, espressi con articolazione lenta e chiara. 2. Descrivere o presentare persone, descrivere con parole ed espressioni semplici situazioni note; indicare che cosa piace o non piace. 3. Interagire con uno o più interlocutori, in situazioni relative ad argomenti quotidiani. 4. Gestire conversazioni di routine, facendo semplici domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili, purché l’interlocutore sia disposto a ripetere o a parlare più lentamente e aiuti a formulare ciò che cerca di dire. 5. Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali semplici relative ad argomenti familiari. 6. Leggere globalmente testi relativamente brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ad alcuni limitati contenuti di studio di altre discipline se presentati in modo semplice. 7. Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande su testi. 8. Scrivere brevi lettere personali e brevi messaggi riguardanti ambiti familiari utilizzando un lessico appropriato e sintassi elementare. 9. Compilare moduli con dati personali.	FUNZIONI • Frasi utili durante le lezioni. • Salutare e congedarsi scegliendo la formula adeguata al contesto; presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e dire il nome, l’età e la provenienza, l'indirizzo del proprio domicilio; identificare qualcuno. • Parlare della famiglia; descrivere l’aspetto fisico e il carattere; parlare degli stati d’animo. • Descrivere una casa e le stanze; localizzare oggetti nello spazio; descrivere oggetti. LESSICO • L’alfabeto; i numeri da 0 a 31; i giorni della settimana; i mesi dell’anno; le stagioni; le materie scolastiche; gli ambienti scolastici; gli oggetti scolastici. • Paesi e nazionalità; i numeri dal 32 al 100; colori. • La famiglia; gli animali domestici; aggettivi per descrivere il fisico e il carattere; gli stati d’animo. • Le parti della casa; gli oggetti della casa; le caratteristiche degli oggetti. GRAMMATICA • Gli articoli determinativi; gli articoli indeterminativi. • I pronomi personali; verbo llamarse; verbi ser, estar, tener; pronomi interrogativi; genere e numero di sostantivi e aggettivi.

fonema-grafema nella lettura ad alta voce di parole e frasi note. *Individuare informazioni pratiche e dati espliciti in testi d'uso corrente (orari, listini, istruzioni).* *Scrivere testi semplici e brevi di tipo personale, in modo grammaticalmente accettabile e che siano globalmente comprensibili.* *Rispondere a questionari.* *Redigere semplici testi per scopi sociali specifici (inviti, ringraziamenti, auguri) oltre alla sfera puramente descrittiva.* *Sperimentare semplici strategie di memorizzazione del lessico (es. mappe, schemi, flashcard) e cominciare a riconoscere i propri errori ricorrenti.*	Scrittura (produzione scritta) Riflessione sulla lingua e sull'apprendimen-to		• Il presente indicativo delle tre coniugazioni; aggettivi possessivi; aggettivi e pronomi dimostrativi; contrasto ser / estar; preposizioni de, a, en, con. • Presente indicativo con 1ª persona irregolare; pronomi interrogativi con preposizione; contrasto hay / estar; numeri ordinali. CULTURA • Introduzione al mondo ispanofono. • Nomi spagnoli e uso di due cognomi. • Famiglie... nel cinema. • Case del mondo ispano.

Istituto Comprensivo Statale "A. Antonelli"

FRANCESE - CLASSI PRIME

COMPETENZE	Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Riconoscere e comprendere parole chiave e argomenti generali in semplici enunciati, se pronunciati chiaramente e lentamente. *Esprimersi con intonazione e pronuncia sufficientemente corrette.* *Usare espressioni di uso quotidiano per parlare di sé e dell'ambiente circostante con un lessico essenziale.* *Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.* *Drammatizzare situazioni e dialoghi* *Utilizzare linguaggi non verbali (mimica e gesti) per compensare le lacune lessicali e comunicare bisogni immediati.* *Partecipare a semplici scambi comunicativi guidati in contesti digitali o online, utilizzando formule fisse e combinazioni di parole* *Utilizzare immagini e video come supporto alla comprensione del senso globale di semplici messaggi multimediali.* *Associare i costrutti sintattici elementari alle funzioni comunicative (es. chiedere un permesso, esprimere preferenze).* *Comprendere semplici frasi e brevi testi di*	Ascolto (comprensione orale) Parlato (produzione e interazione orale)	1. Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti noti di interesse personale e relativi alla quotidianità, espressi con articolazione lenta e chiara. 2. Descrivere o presentare persone, descrivere con parole ed espressioni semplici situazioni note; indicare che cosa piace o non piace. 3. Interagire con uno o più interlocutori, in situazioni relative ad argomenti quotidiani. 4. Gestire conversazioni di routine, facendo semplici domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili, purché l'interlocutore sia disposto a ripetere o a parlare più lentamente e aiuti a formulare ciò che cerca di dire.	FUNZIONI • Frasi utili di uso quotidiano in contesto scolastico. • Chiedere e dire il nome e colore di oggetti in ambito scolastico. • Salutare e congedarsi scegliendo la formula adeguata al contesto. • Presentarsi e presentare qualcuno. • Chiedere e dire il nome e il cognome. • Chiedere e dire l'età. • Identificare qualcuno. • Esprimere i propri gusti. • Chiedere e dire l'indirizzo. • Parlare della famiglia e degli animali. • Chiedere e dire la nazionalità. • Descrivere l'aspetto fisico. • Descrivere il carattere. LESSICO • L'alfabeto; i colori; saluti e momenti della giornata; i numeri da 0 a 69; i giorni della settimana; i mesi dell'anno; le stagioni; le materie scolastiche; gli ambienti scolastici; gli oggetti scolastici; le persone in ambito scolastico. • I numeri da 70 a 100; le materie scolastiche; l'indirizzo; familiari e animali domestici; aggettivi di nazionalità; aggettivi e nomi inerenti l'aspetto fisico e il carattere. GRAMMATICA

contenuto personale e familiare. *Confrontare termini e strutture della lingua straniera con l'italiano per rilevare analogie e differenze.* *Applicare le regole di corrispondenza fonema-grafema nella lettura ad alta voce di parole e frasi note.* *Individuare informazioni pratiche e dati espliciti in testi d'uso corrente (orari, listini, istruzioni).* *Scrivere testi semplici e brevi di tipo personale, in modo grammaticalmente accettabile e che siano globalmente comprensibili.* *Rispondere a questionari.* *Redigere semplici testi per scopi sociali specifici (inviti, ringraziamenti, auguri) oltre alla sfera puramente descrittiva* *Sperimentare semplici strategie di memorizzazione del lessico (es. mappe, schemi, flashcard) e cominciare a riconoscere i propri errori ricorrenti.*	Lettura (comprensione scritta) Scrittura (produzione scritta) Riflessione sulla lingua e sull'apprendimen-to	5. Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali semplici relative ad argomenti familiari. 6. Leggere globalmente testi relativamente brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ad alcuni limitati contenuti di studio di altre discipline se presentati in modo semplice. 7. Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande su testi. 8. Scrivere brevi lettere personali e brevi messaggi riguardanti ambiti familiari utilizzando un lessico appropriato e sintassi elementare. 9. Compilare moduli con dati personali.	• Gli articoli determinativi; gli articoli indeterminativi. • Il plurale dei nomi e degli aggettivi. • Il femminile dei nomi e degli aggettivi. • I pronomi personali soggetto. • Le frasi interrogative. • Il verbo AVOIR. • Il verbo ETRE. • Gli aggettivi interrogativi. • I verbi in -ER/ I verbi PREFERER /ALLER /VENIR.

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

STORIA - CLASSI PRIME

COMPETENZE	Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Conoscenza storica. Acquisire una buona conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. *Orientamento nel presente e cittadinanza attiva. Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.* *Comunicazione delle conoscenze storiche. Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.*	Riconoscere le tracce del passato Comprendere e analizzare i principali fatti e eventi storici Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente Esporre i fatti storici. Padroneggiare un’adeguata capacità di esposizione	1. Riconoscere i segni del passato analizzando le fonti. 2. Collocare gli avvenimenti salienti sulle carte geo-storiche e sulla linea del tempo. 3. Comprendere i nessi di causa-effetto dei fatti storici. 4. Saper esporre oralmente e per iscritto un argomento storico in modo chiaro, con un linguaggio specifico di base.	ARGOMENTI IN BREVE*: • La rivoluzione del cristianesimo. • Crisi e crollo dell’Impero Romano d’Occidente. • L’Impero Romano d’Oriente. • L’espansione islamica. ARGOMENTI APPROFONDITI: • La nuova situazione geopolitica dell’Europa e del Mediterraneo. • I Longobardi. • Carlo Magno. • Le campagne nel medioevo. • Il feudalesimo: signori e vassalli. • L’Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. • Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). • Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno. • Le grandi monarchie europee. • Umanesimo e Rinascimento. • L’inizio della dominazione straniera in Italia. • Tre rivoluzioni: la scoperta dell’America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. • Le civiltà extraeuropee. • La Guerra dei trent’anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.

**Vista la transizione in atto, in virtù delle Nuove Indicazioni Nazionali (DM n. 221 del 9 dicembre 2025), gli argomenti iniziali saranno trattati in breve per colmare le conoscenze che gli alunni non hanno potuto acquisire nel corso dell’ultimo anno della scuola primaria.*

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

GEOGRAFIA - CLASSI PRIME

COMPETENZE	Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.). *Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.* *Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.* *Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.*	Orientamento Linguaggio Paesaggio e territorio Relazioni e dinamiche Organizzazione territoriale	1. Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi. 2. Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. 3. Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all’interazione umana con l’ambiente. 4. Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. 5. Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. 6. Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana ed europea (fiumi, mari, monti, laghi...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. 7. Riconoscere e analizzare l’impatto delle attività umane sull’ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. 8. Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente. 9. Conoscere i processi di trasformazione del territorio. 10. Conoscere l’organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.	• I principali dati della geografia fisica e umana europea (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc....). • Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato) e loro interazioni. • Le carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresenta-zione; interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori. • Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità; distanza, interazione umanità-ambiente, movimento. • Trasformazione dell’ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali). • Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, urbanizzazione.

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

MATEMATICA - CLASSI PRIME

COMPETENZE	Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. *Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, …).* *Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all’epoca moderna e contemporanea - abbia permesso all’uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.*	Numeri	1. Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri naturali, interi e razionali, scegliendo lo strumento più opportuno. 2. Rappresentare numeri reali sulla retta e utilizzare scale graduate. 3. Stimare misure e risultati e giustificare la stima. 4. Utilizzare proprietà, potenze, divisibilità, fattorizzazione e frazioni in semplici espressioni e problemi.	• Legge, scrive, confronta e ordina numeri. • Esegue calcoli mentali, scritti e con strumenti digitali; controlla e verbalizza il procedimento. • Sistemi numerici e rappresentazioni. • Operazioni e proprietà. • Potenze, divisibilità e frazioni.
	Spazio e figure	5. Riprodurre figure piane utilizzando strumenti adeguati e software di geometria. 6. 7. Rappresentare punti e figure nel piano cartesiano. 8. Descrivere e classificare enti geometrici, angoli e poligoni in base alle loro proprietà. 9. Risolvere semplici problemi geometrici.	• Disegna e descrive figure con il lessico specifico. • Utilizza strumenti tradizionali e digitali. • Punto, retta, semiretta e segmento. • Angoli e rette nel piano. • Principali poligoni e piano cartesiano.
	Relazioni e funzioni	10. Rappresentare semplici relazioni mediante parole, tabelle, formule e piano cartesiano. 11. Comprendere il significato di variabile e di uguaglianza. 12. Risolvere semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado.	• Individua dati, relazioni e richieste. • Completa e interpreta tabelle e rappresentazioni cartesiane. • Relazioni tra grandezze. • Equazioni di primo grado in casi semplici.
	Dati e previsioni	13. Raccogliere, organizzare e rappresentare dati, anche con strumenti informatici. 14. Leggere e interpretare tabelle e grafici, confrontando frequenze in situazioni semplici.	• Costruisce e legge tabelle, diagrammi a barre e semplici grafici cartesiani. • Ricava informazioni e motiva semplici conclusioni. • Frequenza assoluta • Tabelle e grafici.

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.	Informatica	15. Rappresentare informazioni, dati di ingresso e risultati in modo adeguato al compito. 16. Seguire l’evoluzione del valore di una variabile e verificare la correttezza del risultato.	• Scompone un problema in passaggi. • Dato, istruzione e algoritmo. • Errore e controllo di correttezza.

Istituto Comprensivo Statale "A. Antonelli"

SCIENZE - CLASSI PRIME

COMPETENZE	Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. *Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.* *Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.*	Esseri viventi e corpo umano	1. Riconoscere la cellula come unità fondamentale dei viventi e confrontare cellula animale e vegetale. 2. Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi introducendo le grandi classificazioni. 3. Osservare e descrivere un ecosistema riconoscendo produttori, consumatori e decompositori.	• Osserva, descrive, confronta e classifica organismi usando il lessico scientifico. • Cellula animale e vegetale. • Diversità, specie e classificazione. • Ecosistema, produttori, consumatori, decompositori, fotosintesi e respirazione.
	Fenomeni naturali e di origine antropica/ambiente e scienze della terra	4. Analizzare la geosfera e la biosfera 5. Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione del tempo 6. Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare le relazioni tra grandezze, ad esempio confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale 7. Osservare fenomeni meteorologici locali, raccogliere dati e distinguere tempo atmosferico e clima. 8. Esaminare e comprendere in forma introduttiva il ruolo dell'atmosfera e l'effetto serra. 9. Individuare, comprendere e attuare comportamenti responsabili di prevenzione e cura dell'ambiente.	• Sistema Terra: definizione e caratteristiche di biosfera, atmosfera, litosfera e idrosfera • Osserva e descrive fenomeni naturali e interpreta schemi, testi, carte e grafici. • Tempo, clima ed effetto serra. • Principali cicli naturali • Principali forme di impatto antropico sull'ambiente

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

TECNOLOGIA - CLASSI PRIME

COMPETENZE	Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. *Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.* *Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.* *Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi,*	Vedere, osservare e sperimentare	1. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. 2. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 3. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	• Proprietà e caratteristiche dei materiali e loro classificazione. • Strumenti e regole del disegno tecnico. • Costruzioni geometriche piane fondamentali. • rappresentazioni grafiche: forma, simboli, moduli e modularità.
	Prevedere, immaginare e progettare	4. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 5. Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. 6. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità 7.	• Risorse e materie prime. • Cicli tecnologici e principali fasi dei processi di trasformazione e produzione. • Fasi essenziali di un progetto: ideazione, pianificazione, realizzazione e verifica. • funzionalità, sicurezza e sostenibilità. • ciclo di vita impatto ambientale e sociale.
	Intervenire, trasformare e produrre	8. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. 9. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. 10. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	• Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali. • tecniche, procedure e sequenze operative • realizzazione di modelli e manufatti impiegando materiali di uso quotidiano e di riciclo
	Informatica	11. Comprendere i princìpi fondamentali dell’architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web. 12. Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. 13. Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.	• Riconoscere la struttura e le principali funzioni di un sistema informatico. • Organizzare, gestire e rappresentare semplici informazioni in formato digitale. • Utilizzare i più comuni strumenti digitali per i propri obiettivi espressivi.

tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). *Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.* *Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.* *Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.* *Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale*			

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

MUSICA - CLASSI PRIME

COMPETENZE	Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Creatività ed espressione musicale: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l’acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. *Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.*	Percezione, ascolto e analisi	1. Analizzare le caratteristiche principali delle musiche ascoltate. 2. Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici 3. Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. 4. Riconoscere, durante l’ascolto, le qualità del suono (altezza, timbro, durata, intensità) e identificare variazioni ritmiche in brani musicali; 5. riconoscere all’ascolto cambiamenti ritmici e dinamici	• Gli elementi fondamentali del suono: altezza, intensità, timbro, durata. • Classifica gli strumenti musicali, gli organici strumentali, dall’ensemble da camera all’orchestra. • Apparato fonatorio e la voce. • Canti monodici, semplici armonizzazioni a due voci con accompagnamento ritmico.
Comprensione della grammatica musicale: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.	Alfabetizzazione e grammatica musicale	6. Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. 7. Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale.	
Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l’evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. *Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.*	Creatività, esecuzione e interpretazione Ritmo, movimento ed espressione corporea Conoscenza storico-culturale della musica Competenze digitali	8. Eseguire brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e 9. dinamiche. 10. Partecipare attivamente a performance musicali collettive. 11. Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l’improvvisazione, sia 12. individualmente che in gruppo. 13. Descrivere le caratteristiche salienti dell’evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento. 14. Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di semplici progetti multimediali.	• Riproduce semplici sequenze ritmiche con body percussion o strumenti musicali, sia individualmente che in gruppo. • Interpreta brani musicali in modo espressivo con l’uso della voce, del corpo e degli strumenti. • Decodifica e utilizza la notazione tradizionale (durata, altezza). • Partecipa ad attività musicali collettive (corali e/o strumentali). • Evoluzione storica della musica analizzando le prime forme musicali e la cultura di ciascun periodo.

Istituto Comprensivo Statale "A. Antonelli"

ARTE E IMMAGINE - CLASSI PRIME

COMPETENZE	Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base in modo consapevole. *Interagire con altre discipline in laboratori inclusi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente*	Espressività e produzione	1. Consolidare la calligrafia di base, per sviluppare un segno fluido, leggibile e personale. 2. Disegnare dal vero soggetti realistici con tecniche tradizionali attraverso esercizi propedeutici graduali. 3. Creare composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali. 4. Creare, con la guida dell'insegnante, progetti ispirati a beni culturali locali per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica. 5. Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. 6. Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva. 7. Leggere un'opera descrivendone soggetto, stile, significato 8. Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee. 9. Leggere testi visivi, inclusi audio-visivi.	• Stili e periodi della storia dell'arte: - Prime civiltà - L'arte Egizia - L'Arte Greca - Medioevo esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del loro tempo. • Contesti interculturali delle creazioni studiate. • Cenni di iconologia, per l'interpretazione dei significati storici e culturali delle opere. • Tratti distintivi delle più significative correnti estetiche occidentali. • Tecniche artistiche avanzate: chiaroscuro (es. matite di differente durezza per sfumature, principi di teoria delle ombre nel disegno dal vero), tecniche miste (es. acrilici e collage), fotografia e video (es. montaggio con app gratuite). • Principi di disegno realistico dal vero (es. luci, ombre, proporzioni • Nozioni di proporzioni corporee e di rappresentazione del movimento attraverso esercizi semplificati. • Strumenti per il disegno e la grafica. Teoria dei colori (primari, secondari, complementari). • Elementi di composizione avanzata (es. ritmo, equilibrio, armonia, codice comunicativo dei colori o delle inquadrature).
Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.	Comunicazione	10. Analizzare un testo visivo (es. dipinto, video …) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi 11. Confrontare opere di culture diverse. 12. Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.	

Leggere testi visivi e audiovisivi, riconoscendone i significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione.	Osservazione e lettura		• Architettura (es. conoscenza dei monumenti cittadini o di esemplari costruzioni nazionali ed internazionali).
Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.	Analisi, interpretazione e comprensione		

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

EDUCAZIONE FISICA - CLASSI PRIME

COMPETENZE	Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico. *Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi e sperimentare tali competenze anche nell’ambiente extra-scolastico.* *Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse.* *Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo.* *Impegnarsi nell’ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità*	Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani Dimensione motoria Dimensione cognitiva Dimensione sociale Dimensione emotivo-relazionale	1. Partecipare con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. 2. Utilizzare in modo attivo i momenti di pausa e movimento a scuola. 3. Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti motori fondamentali. 4. Riconoscere situazioni motorie di base e adottare semplici soluzioni. 5. Riconoscere comportamenti corretti legati all’alimentazione ed al movimento. 6. Partecipare alle attività proposte in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni applicando le regole di base del fair play. 7. Riconoscere le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. 8. Affrontare semplici difficoltà con atteggiamento positivo. 9. Collaborare e aiutare i compagni nelle attività di gruppo.	• Giochi ed attività sportive incentrate sull’attivazione di competenze cognitive, relazionali e socio-emotive. • Esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi. • Movimenti semplici per ritmo, coordinazione, equilibrio, orientamento spazio-temporale e segmenti corporei coinvolti. • Percorsi, circuiti e stazioni motorie con difficoltà progressive. • Attività per lo sviluppo delle capacità coordinative e condizionali: equilibrio, ritmo, coordinazione generale e specifica, resistenza, forza, velocità, flessibilità e combinazione motoria. • Giochi cooperativi e collaborativi inclusivi, finalizzati alla partecipazione e alla gestione delle dinamiche di gruppo. • Giochi di squadra e situazioni motorie finalizzate alla collaborazione e al rispetto delle regole. • Attività di esplorazione e consapevolezza per conoscere il proprio corpo, le proprie emozioni e i propri limiti. • Giochi di orientamento e attività di esplorazione dell'ambiente. • Camminate e percorsi motori all’aperto, con attenzione alla sicurezza, alla sostenibilità e alla mobilità attiva. • Attività di promozione del benessere e di uno stile di vita attivo e salutare.

Istituto Comprensivo Statale “A. Antonelli”

I.R.C. - CLASSI PRIME

COMPETENZE	Nucleo tematico	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
L’alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l’intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un’identità capace di accoglienza, confronto e dialogo; *individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell’insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un’interpretazione consapevole;* *riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale;* *coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell’esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.*	Dio e l'uomo	1. Cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa 2. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza) 3. Approfondire l’identità storica, e l’opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell’evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. 4. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell’uomo e del mondo	• La linea del tempo dell'Antico Testamento • La storia dei patriarchi: Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe e i suoi fratelli • L'albero genealogico da Abramo a Giuseppe • L’Ebraismo e la Pasqua ebraica • Gesù vero Dio e vero uomo: la Settimana Santa, la Passione, morte e Risurrezione, le apparizioni. • La Sacra Sindone
	La Bibbia e le altre fonti	5. Saper accostarsi alla Bibbia come documento storico-culturale e comprendere che nella fede della Chiesa essa è accolta come Parola di Dio. 6. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando alcune informazioni necessarie e seguendo diversi metodi di lettura.	• La Bibbia: struttura del testo. • La “carta d’identità” del testo biblico • Le citazioni bibliche e le modalità per individuarle e leggerle. • Le principali modalità di consultazione della Bibbia e di ricerca di un brano biblico.
	Il linguaggio religioso	7. Comprendere il significato principale di alcuni simboli religiosi. 8. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall’antichità ai nostri giorni.	• Segni religiosi nell’ambiente intorno a noi.
	I valori etici e religiosi	9. Cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 10. Cominciare a riconoscere l’originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza	• La Dichiarazione dei diritti dei bambini (focus sul diritto all’istruzione) • Il tema del perdono • Il percorso del cuore: le persone importanti della propria vita